

LA SCUOLA DI PALAZZO TE

FARE ARTE

Patrimonio come creazione

Le Cose Vicine

Ricostruire il gesto alle cose dimenticate

4/10 aprile 2022

26 giugno/1° luglio 2022

"Tradizione è custodire il fuoco, non adorare le ceneri"
(G. Mahler)

*"La storia è oggetto di una costruzione il cui luogo non è il tempo omogeneo e vuoto, ma quello pieno di
della presenza dell'"ora"" (W. Benjamin, Tesi di filosofia della storia)*

*"L'attimo creatore... è quella scintilla che l'attenzione sollecita e prepara: come il parafulmine il fulmine;
come la preghiera il miracolo.... Chiedere ad un uomo di non distrarsi mai, di sottrarre senza riposo alla
pigrizia dell'abitudine, all'ipnosi del costume, la sua facoltà di attenzione, e chiedergli di attuare la sua
massima forma"*

(C. Campo, Attenzione e poesia, in Gli imperdonabili, Milano, 1987, pp.165-170)

PALAZZO TE

SCUOLA

SCUOLA DI PALAZZO TE

Situata all'interno del prestigioso Palazzo Te, capolavoro cinquecentesco di Giulio Romano a Mantova, la Scuola di Palazzo Te costituisce il dipartimento educativo della Fondazione Palazzo Te, un'istituzione pubblico-privata incaricata di gestire e curare il palazzo e le sue strutture.

La mission della Scuola di Palazzo Te è di accrescere le capacità di azione, di pensiero e di sviluppo nel campo della produzione culturale contemporanea. L'intervento della Scuola si concentra in particolare sulla relazione tra patrimonio, tradizione, antiche capacità artigianali e manifatturiere, linguaggi ereditati, cultura contemporanea e capacità di progetto. L'intenzione è quella di ispirare visione, nuove prospettive di ricerca, nuovi progetti culturali e formare alle capacità necessarie alla loro attuazione.

Il progetto implica una relazione diretta e duratura con importanti artisti contemporanei, pensatori e gestori di istituzioni culturali, partendo dall'idea che il rapporto tra le pratiche di produzione artistica e l'attivismo culturale, la concettualizzazione visionaria delle politiche culturali e le pratiche di mediazione culturale possa essere fruttifero. Questa connessione risulta particolarmente rilevante visto che i riceventi di queste pratiche sono costituiti da ricordi personali, modi di interpretare il patrimonio, vita comunitaria e convivenza civile.

In questa prospettiva, la Scuola sfrutta la presenza di responsabili di politiche culturali e artisti all'interno del particolare complesso patrimoniale rappresentato da Palazzo Te a Mantova, come sede ospitante. I suoi programmi didattici sono aperti sia alla comunità di Mantova che a diversi target educativi e pubblici, a studenti e professionisti italiani ed internazionali.

La scuola di Palazzo Te propone brevi programmi residenziali, guidati da un corpo docenti esterno composto da ricercatori, artisti ed esperti in diverse discipline artistiche e scientifiche.

FARE ARTE Patrimonio come creazione

Le cose vicine. Ricostruire il gesto alle cose dimenticate

All'interno della Scuola di Palazzo Te - Fare Arte per il 2022 Virgilio Sieni condurrà LE COSE VICINE un percorso di creazione e trasmissione per sensibilizzare all'ascolto dell'ambiente e dell'arte attraverso pratiche con il corpo. Iniziato nel 2021 con l'esperienza Danze del Fiume a Le Grazie, si concentra sugli spazi di Palazzo Te e alcuni "borghi" nei dintorni di Mantova con l'obiettivo di sviluppare un dialogo fisico tra cittadini e territorio.

Il progetto, nella sua articolazione, intende riflettere e creare percorsi che possano introdurre al tema della cura della città attraverso l'attenzione ai linguaggi del corpo, lavorando sul tema dell'oggetto dimenticato e la magia dell'apparizione del corpo. Restituire il gesto alle cose cadute in oblio, così come reinventare il modo di presentarsi e di arrivare conduce ad una riflessione sull'abitare, osservando come il "gesto ascoltato" possa rappresentare l'atto di cura necessario da rivolgere alla nostra presenza e all'incontro con l'altro.

Il progetto si sviluppa con due percorsi:

1. **PROFEZIE:** dal 4 al 10 aprile 2022

Laboratorio di sei incontri e performance realizzato con il coinvolgimento di cittadini di tutte le età, abilità e provenienza negli spazi di Palazzo Te.

Partendo da alcuni oggetti simbolici scelti da una collezione di cose "dimenticate e magiche" appartenenti ai partecipanti, si creeranno azioni coreografiche sull'aura dell'oggetto e sulla "magia" che trapela dal tocco e dal rivolgersi ad essi diversamente, agendo secondo canali percettivi di sensibilizzazione alla tattilità, intesa come dispositivo di vicinanza, cura, ascolto del corpo. Le azioni saranno distribuite in alcune stanze di Palazzo Te creando un percorso meditativo sulla tattilità, la cura delle cose e la magia del gesto nascosto dell'oggetto.

Ai cittadini sarà richiesto di portare uno o più oggetti (i dettagli saranno specificati dopo l'iscrizione) e di partecipare a tutti gli incontri.

2. **LUCE DI TRACCE:** dal 26 giugno al 1° luglio 2022

Laboratorio di cinque incontri e performance pensato per il borgo di Rivalta sul Mincio.

Un percorso per creare un'opera collettiva attraverso l'immersione del gesto nel paesaggio. Le azioni coreografiche saranno distribuite sulle sponde del Mincio cogliendo dettagli e declinazioni poetiche del territorio. Lo studio del gesto sarà rivolto al modo di abitare la natura.

Ai cittadini è richiesto di partecipare a tutti gli incontri.

Produzione Fondazione Palazzo Te

In collaborazione con Compagnia Virgilio Sieni

Con il supporto di Iuvenis Danza

PALAZZO TE

SCUOLA

Informazioni pratiche- Progetto PROFEZIE

Programma del percorso

4/10 aprile PROFEZIE a Palazzo Te

3 aprile ore 18.00: incontro di presentazione del percorso presso Spazio Te

Programma giornaliero

Da lunedì 4 a venerdì 8 aprile:

(2 ore al giorno per ogni gruppo in base al gruppo scelto)

GRUPPO 1 ore 15.30/17.30

GRUPPO 2 ore 17.30/19.30

Per iscriversi al progetto è necessario scegliere la fascia oraria del gruppo a cui si preferisce aderire.

PROVA GENERALE sabato 9 aprile **TUTTI I GRUPPI INSIEME** ore 17.00/21.00

PERFORMANCE domenica 10 aprile - orario di convocazione e spettacolo in via di definizione

Partecipazione

La scuola è rivolta a cittadini di ogni genere ed età (dai 18 anni) anche senza conoscenze specifiche di danza (cittadini, *performer*, attori, professionisti, etc.); danzatori di ogni genere ed età (a partire dai 12 anni)

Il lavoro non prevede diplomi, ma un attestato di frequenza.

Quota di partecipazione gratuita + sottoscrizione di Supercard Cultura

Info

M. segreteria@fondazionepalazzote.it

T. 0376.369198

Il programma e la modulistica del secondo percorso "LUCE DI TRACCE" verranno presentati nel mese di aprile 2022

PALAZZO TE

SCUOLA

Faculty – Edizione 2022

VIRGILIO SIENI

Danzatore e coreografo italiano, artista attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei. La sua ricerca si fonda sull'idea di corpo come luogo di accoglienza delle diversità e come spazio per sviluppare la complessità archeologica del gesto. Crea il suo linguaggio a partire dal concetto di trasmissione e tattilità, con un interesse verso la dimensione aptica e multisensoriale del gesto e dell'individuo, approfondendo i temi della risonanza, della gravità e della moltitudine poetica, politica, scientifica e archeologica del corpo. Si forma in discipline artistiche e architettura, dedicandosi parallelamente a ricerche sui linguaggi del corpo e della danza. Approfondisce tecniche di danza moderna, classica, release con Traut Streiff Faggioni, Antonietta Daviso, Katie Duck. Dopo quattro anni di studio sul senso dell'improvvisazione nei linguaggi contemporanei della danza tra Amsterdam, Tokyo e New York, nel 1983, è uno dei fondatori della compagnia Parco Butterfly e nel 1992 crea la Compagnia Virgilio Sieni, affermandosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea internazionale. Dal 2003 dirige a Firenze CANGO Cantieri Goldonetta, Centro Nazionale di Produzione della danza per la ricerca e la trasmissione sui linguaggi del corpo, uno spazio per ospitalità e residenze di artisti, in un programma interdisciplinare tra danza, musica e arti visive. Nel 2007 fonda l'Accademia sull'arte del gesto, nata per creare e approfondire contesti di formazione rivolti a persone di qualsiasi età, provenienza e abilità, sull'idea di comunità del gesto. Nel 2018 fonda La Scuola sul Gesto e il Paesaggio, un contesto di formazione per approfondire la relazione tra corpo e territorio: dalla natura al gesto e viceversa, dalla memoria del movimento alla creazione di nuove geografie urbane. Gli è stato assegnato per tre volte il premio UBU (2000, 2003, 2011); nel 2011 il premio Lo Straniero e nel 2013 è stato nominato Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres dal Ministro della cultura francese. È stato Direttore della Biennale Danza dal 2013 al 2016, sviluppando un piano quadriennale sul concetto di abitare il mondo e sull'idea di polis e democrazia, concependo la città attraverso la sua metafisica.

PALAZZO TE

SCUOLA

SCUOLA DI PALAZZO TE | FARE ARTE 2022 - Progetto PROFEZIE

VORRESTI PARTECIPARE?

CALENDARIO

Per il successo del progetto, ogni partecipante dovrà garantire la propria disponibilità per tutti i giorni previsti in calendario senza assenze.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Modulo di partecipazione interamente compilato
- Copia carta d'identità

SCADENZA E DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Ogni candidato dovrà iscriversi compilando il modulo qui di seguito e inviarlo a segreteria@fondazionepalazzote.it entro e non oltre il 31 marzo 2022, indicando nell'oggetto "ISCRIZIONE SCUOLA FARE ARTE - VIRGILIO SIENI".

MODULO DI PARTECIPAZIONE	
NOME	
COGNOME	
DATA DI NASCITA	
CODICE FISCALE	
RESIDENZA: CITTA PROVINCIA CAP	
OCCUPAZIONE	
RECAPITO TELEFONICO	
INDIRIZZO E-MAIL	
GRUPPO - 1 o 2	

Dichiaro di essere stato informato circa il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679 UE. L'informativa estesa è disponibile sul sito www.fondazionepalazzote.it

Desidero essere informato sulle mostre, sulle attività e sulle future iniziative di Palazzo Te (art. 7 Regolamento 2016/679 UE).

Firma
