

la punta della lingua

poesia festival 18ª edizione

ancona | torino | recanati | jesi |
macerata | castelfidardo | filottrano |
offagna | fabriano | urbino |

25.06 — 03.07 2023

anteprime
27.05 | 28.05 | 01.06 | 15.06
fb poetry 17.06

25 giugno | castelfidardo

ore 11.00 | Selva di Castelfidardo

Passeggiata nella selva

a cura della Fondazione Ferretti

Bosco del tardo Olocene, con un alto grado di evoluzione e complessità, la Selva di Castelfidardo è un patrimonio naturale unico in Europa per le particolarità dei suoi ecosistemi. Da scoprire passeggiando.

ore 12.00 | Selva di Castelfidardo

La Punta della Linguaccia



Incontro con **Alessandro Riccioni**, autore del libro illustrato ***Il faggio, per me. Di ombre, di vento, di occhi. E di parole*** (Rose Sélavy, 2022)

in collaborazione con Comune di Castelfidardo

↓

Raccontando del faggio, albero che ama il vento e l'acqua, che possiede occhi e che sa trovare parole, l'autore ci parla di sé e di noi, di scoperte, ferite e

desideri. Ci svela la bellezza e insieme la fatica di crescere.

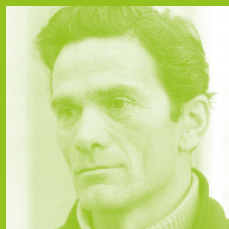
Evento per bambini dai 9 a 99 anni.

25 giugno | filottrano

ore 18.30 | Piazza Dante (detta Piazza delle Erbe)

La poesia di Pier Paolo Pasolini

a cura di **Valerio Cuccaroni**



in collaborazione con Biblioteca Comunale di Filottrano

↓

Cineasta, drammaturgo, narratore, Pasolini esordì come poeta nel 1942, pubblicando ***Poesie a Casarsa***, un libro che inaugurò una nuova stagione della poesia italiana, quella neodialettale, dall'autore stesso indagata e promossa. Studioso della poesia popolare, Pasolini scrisse anche testi per canzoni, oltre che comporre e

promuovere, con la rivista *Officina*, in polemica con la Neoavanguardia, poesia sperimentale e civile.

ore 19.30 | Piazza Dante (detta Piazza delle Erbe)

Oracolo manuale per poete e poeti

Laura Pugno presenta il suo "manuale", scritto con **Giulio Mozzi** (e ispirato al classico cinese degli ***I Ching*** e al ***Libro delle risposte*** di Carol Bolt), attraverso il quale, con consigli tra il serio e l'umoristico, l'aspirante poeta potrà riesaminare inventivamente quanto già scritto o trovare il coraggio di buttare via tutto e ricominciare da capo. Per uscire creativamente dalle crisi di ispirazione lasciando fare rigorosamente al caso.

ore 20.00 | Bottega all'angolo

Simposio poetico e cena



L'oracolo applicato: laboratorio di poesia. Laura Pugno analizzerà i testi degli intervenuti utilizzando il suo *Oracolo manuale per poete e poeti*.

Posti limitati su prenotazione (T 349 0696053)

ore 21.00 | Piazza Dante (detta Piazza delle Erbe)

Lettura di Laura Pugno

Una selezione di testi provenienti dai più recenti lavori della poeta, saggista e scrittrice romana, con la presentazione, in anteprima, della sua ultima fatica, *I Nomi* (La Nave di Teseo, 2023).

ore 21.30 | Piazza Dante (detta Piazza delle Erbe)

Non possiamo abituarci a morire



Foto: Paolo Rossi

Spettacolo di musica e poesia di e con **Angelo Ferracuti** e **Paolo Capodacqua** su testi di **Luigi Di Ruscio** e canzoni di **Piero Ciampi**, **Claudio Lolli**, **Enzo Jannacci** e altri

↓

Accordando due diverse sensibilità e linguaggi, Paolo Capodacqua (cantautore, musicista e chitarrista di Claudio Lolli per 25 anni) e lo scrittore fermano Angelo Ferracuti, amico e biografo del poeta marchigiano Luigi Di Ruscio, danno vita a uno spettacolo sulla condizione del lavoro nel '900 e oltre, declinandola da un punto di vista esistenziale e politico, partendo dalla poesia e dalla storia umana del grande "irregolare". Nell'alternarsi di voce, musica e canto, le ruvide parole di Di Ruscio incrociano brani scritti appositamente per questo spettacolo e alcuni classici della canzone d'autore sui temi civili e del lavoro di tutti i tempi.

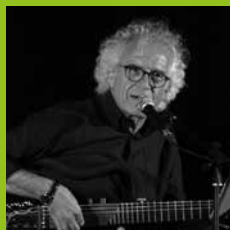


Foto: Luca Nesticò

Gli appuntamenti a Filottrano sono organizzati in collaborazione con la Proloco.

26 giugno | ancona

ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Le Marche della poesia

Letture di Laura Cingolani, Gabriella Cinti, Alberto Fraccacreta, Matteo Chiurchiù

ore 19.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Donne di parola



Dialogo sulla rimozione delle scrittrici dalla letteratura italiana

Johnny L. Bertolio, *Controcaneone. La letteratura delle donne dalle origini a oggi*

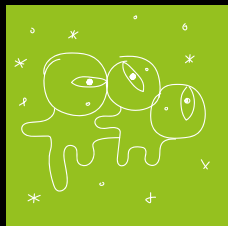
Sara Lorenzetti, *Dissonanze del femminile dal '700 al '900*

↓

La prima storia della letteratura italiana fu pubblicata nel 1700 da Tiraboschi e presentava decine di scrittrici, accanto agli scrittori. Poi, nel 1870, uscì *Storia della letteratura italiana* di De Sanctis, che compì un vero e proprio "ginocidio" culturale, eliminando dal canone ogni presenza femminile. Da decenni studiosi e studiosi, tra cui da ultimo Lorenzetti e Bertolio, lavorano per ricostruire il panorama letterario italiano, in tutta la sua molteplicità e verità.

ore 21.30 | Arena Cinema - Mole Vanvitelliana

La poesia che si vede. Premio internazionale di videopoesia (III ed.)



Proiezione delle opere finaliste del concorso internazionale.

in collaborazione con ARCI Ancona

↓

Dopo il successo delle prime due edizioni, torna anche quest'anno il concorso La poesia che si vede dedicato ai migliori cortometraggi di videopoesia. A contendersi l'ambito Premio Franco Scataglini (con montepremi in denaro) saranno opere provenienti da tutto il mondo, accuratamente selezionate da un nucleo di esperti di cinema e di poesia. Chiamata ad assegnare il Premio sarà la Giuria di Qualità, composta quest'anno da Massimo Gezzi, Giulia Grandinetti, Viviana Nicodemo, Lamberto Pignotti e Luigi Socci.

Il pubblico presente in sala potrà votare la propria opera preferita e decretare il vincitore dello speciale Premio del Pubblico.

27 giugno | offagna

ore 18.00 | Borgo medioevale

Partenza: Piazza del Comune

Escursione poetica



Letture di **Maria Borio, Francesca Del Moro, Mariagiorgia Ulbar, Michele Zaffarano**

Un itinerario guidato alla scoperta degli scorci più suggestivi di uno dei "borghi più belli d'Italia", che toccherà l'Acquedotto, la Chiesa del Sacramento, il Parco della Rocca, la Balconata di Piazza del Maniero fino al cuore della Rocca Medioevale. Intervallato dagli interventi di quattro voci rappresentative della "generazione di mezzo".

ore 20.00 | Rocca medioevale

Degustazione prodotti tipici

a cura del ristorante Le Donzelle

Posti limitati su prenotazione (T 377 159 5335)

ore 21.30 | Monastero di Santa Zita

Milo De Angelis traduttore del *De Rerum Natura* di **Lucrezio**



Poeta dalla vita misteriosa, per la sua scelta epicurea di isolamento e non perché era pazzo (come si pensò a partire da San Girolamo), Lucrezio non è solo il cantore della materia atomica e della luce razionale che rischiarava le tenebre della religione ma anche delle paure e dei tormenti causati dalle passioni violente. Nel corso di molti anni e di un lungo esercizio, De Angelis lo ha tradotto da par suo.

Gli appuntamenti a Offagna sono organizzati in collaborazione con il Comune.

28 giugno | fabriano

ore 18.30 | Museo della Carta

Poeti da antologia



Foto: Viviana Nicodemo



incontro con **Milo De Angelis**

presenta **Alessandro Moscè**

Dalle strettissime spirali analogiche del folgorante esordio di *Somiglianze* (1976), fino ai toni più distesi, ma non meno dolenti, della produzione più recente, quella di Milo De Angelis è una delle voci più universalmente riconosciute della poesia italiana contemporanea. Il suo ultimo libro, *Linea intera, linea spezzata* (2021), restituisce ai lettori un autore ancora in evoluzione, capace di far convivere tonalità discorsive, concretezza del dettaglio, improvvise accensioni e oscure epifanie. Cornice ideale, per un poeta così legato alla pagina scritta, il Museo della carta di Fabriano.

Ingresso libero.

Possibilità di visitare il Museo della Carta a prezzo ridotto.

ore 21.30 | Zona Conce

Poetry Slam



Finalissima Marche-Umbria LIPS (Lega Italiana Poetry Slam)

con **Martina Belevi, Daniela Falone, Giuliano Logos, Andrea Mitri, Giovanni Monti, Arianna Olivia Silveri e Chiara Zanoli.**

Maestri di Cerimonia: **Lorenzo Allegrini e Francesca Gironi**

Ospite speciale: **Ivan Talarico**

Gli appuntamenti a Fabriano sono organizzati in collaborazione con la Proloco.

29 giugno | ancona

ore 9.00 | Carcere di Montacuto

ore 13.00 | Carcere di Barcaglione

Ora d'aria Poetry Slam



Gara di poesia ad alta voce tra detenuti e poeti slammer, al termine del laboratorio Ora d'aria. La gara è valida per il campionato nazionale organizzato dalla Lega Italiana Poetry Slam

in collaborazione con il Garante della Persona delle Marche

Ingresso riservato

29 giugno | urbino

ore 17.00 | Cortile di Palazzo Passionei Paciotti

La canzone d'autore: da Jacques Prévert a Bruce Springsteen



a cura di Antonio Corsaro, Andrea Felici, Alberto Fraccacreta e Salvatore Ritrovato

Letture di Michele Pagliaroni.

Live concert di Marco Chiarabini

in collaborazione Fondazione Bo / Università di Urbino

↓

Il rapporto tra poesia e musica è antico quanto la civiltà, da quella greca a quella provenzale fino ai nostri giorni. Lo dimostrano i testi di poeti contemporanei interpretati da cantautori, da Barbara di Jacques Prévert cantata da Yves Montand (1954) a *Oltre il ponte* di Italo Calvino (1959) interpretata dai Modena City Ramblers (2005), da *Quella cosa in Lombardia* (1964) di Franco Fortini cantata da Enzo Jannacci a *Cosa sono le nuvole* (1968) di Pier Paolo Pasolini interpretata da Domenico Modugno, poi Bertolt

Brecht cantato da Giorgio Strehler e Milva, Edgar Lee Masters da Fabrizio De André, Roberto Roversi da Lucio Dalla, Gianni Rodari da Sergio Endrigo, Federico García Lorca da Leonard Cohen e molti altri.



30 giugno | ancona

ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Le Marche della Poesia



Letture di **Simone Ruggieri** e
Eugenio Griffoni

ore 18.30 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

La circonferenza della vita



Presentazione del libro di **Salvatore Ritrovato**, alla presenza dell'autore
Poeta e critico, in questi versi della maturità l'autore indaga la duplicità costitutiva della persona e dell'essere, tra ecologia e egologia, tra Dio e vuoto, in una lunga meditazione sulla morte, sul tempo e sull'identità, di fronte a specchi animati.

ore 19.15 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Il compleanno e altre opere



Presentazione del libro di **Florinda Fusco**, alla presenza dell'autrice
Oltre vent'anni di produzione poetica di un'autrice in cui l'inconscio, nella sua rivincita sul principio di realtà, si illumina di bellezza improvvisa e convulsa. Selezionata al Premio Pagliarani 2023.

ore 20.00 | Lazzabaretto - Mole Vanvitelliana

Poesia Potente e Chitarra Tonante



con **Davide Passoni** (Voce e Keytar)
e **Ivano Cattaneo** (Voce e Chitarra)

Uno spettacolo di Poesia e Musica ad alto contenuto di Fulminato di Mercurio, che suona come un concerto, parla come un reading e agisce come il globo terrestre. In costante rivoluzione.

in collaborazione con ARCI Ancona

ore 21.30 | Arena Cinema - Mole Vanvitelliana

Il cristo in gola



di Antonio Rezza

con Antonio Rezza, Stefania Saltarelli, Maurizio Catania, Maria Bretagna, Federico Carra, Gianmarco Balsamo, Domenico Vitucci, Paolo Zanardi, Giordano Rezza
immagini e montaggio Barbara Faonio
musiche originali Antonio Rezza e Pietro Pompei,
montaggio del suono Stefano Falcone,
produzione RezzaMastrella



Proiezione del film alla presenza dell'autore



«Io con la lingua mi ci medico la voce. Il film è filologico fin quando lo dirigo: Maria che partorisce,

Giuseppe che sonnecchia, l'Arcangelo proclama, Erode manomette, Battista che sciacquetta. Il film è filologico fin quando lo dirigo. Ma quando mi dirigo mi scappa dalle mani perché io, oltre a quella di Dio, non riconosco neppure la parola mia.» (Antonio Rezza)

in collaborazione con ARCI Ancona

Ingresso a pagamento, acquisto biglietti sul posto dal 22 giugno dalle 21 alle 23.

1 luglio | ancona

ore 10.00-13.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

Vivaria. Officina di nuove scritture poetiche under 35



Lectures: **Simone Burratti, Linda Del Sarto, Riccardo Socci**
Critici: **Davide Castiglione, Chiara Portesine, Massimo Raffaelli, Stefano Colangelo**



Le Avanguardie del secondo Novecento, in Germania così come in Italia, hanno praticato la critica della letteratura contemporanea "in progress" attraverso incontri tra scrittori, filologi, critici, editor ed editori, privati o aperti al pubblico. Guardando alle esperienze fondamentali di RicercaRE e RicercaBO, Vivaria chiama a raccolta critici affermati e in via di formazione per confrontarsi con alcune delle voci più promettenti della poesia contemporanea. Un quarto d'ora di letture di inediti da parte dei giovani poeti invitati e quarantacinque minuti di discussione, per entrare nella sala macchine dell'officina della poesia che si fa.

Incontro aperto al pubblico.

ore 14.30-17.30 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

Poes-IA

a cura di Sineglossa



Laboratorio di sperimentazione con versi e algoritmi

Workshop per giovani poeti/e finalizzato alla sperimentazione della coproduzione artistica con le macchine.

Tutor: **Fabrizio Venerandi e Federico Bomba**

A numero chiuso su invito

ore 17.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Immaginaria

Presentazione del numero 21 di «Argo» dedicato al rapporto tra arti, letteratura e immagine

Con la redattrice **Marta Chiacchiera**, il pittore **Simone Pellegrini** e **Chiara Portesine**



ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Letture dei poeti svizzeri

Vanni Bianconi, Massimo Gezzi, Michelle Steinbeck
in collaborazione con Pro Helvetia

ore 19.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Canzone nera di Wislawa Szymborska



Presentazione del libro, alla presenza della traduttrice
Linda Del Sarto

Il nome della nostra organizzazione, "Nie Wiem", è un omaggio all'amata Wislawa Szymborska. In polacco quelle due paroline «alate», come le definì lei, significano "Non so", perché «anche il poeta, se è vero poeta, deve ripetere di continuo a se stesso "non so"».

In *Canzone nera*, libro che conserva la memoria della seconda guerra mondiale, emerge un'altra fonte di stupore della grande scrittrice: «- è dallo stupore / che sorge il bisogno di parole / e perciò ogni poesia / si chiama Stupore -».

ore 21.30 | Corte - Mole Vanvitelliana

Disprezzo della donna. Il futurismo della specie



Spettacolo di e con **Daniele Timpano & Elvira Frosini**

Drammaturgia, regia e interpretazione Elvira Frosini

e Daniele Timpano

Disegno luci Omar Scala, Disegno del suono Lorenzo Danesin,

Costumi Marta Montevicchi, Collaborazione alla drammaturgia

e regia Francesca Blancato

Produzione Gli Scarti, Frosini / Timpano - Kataklisma teatro

In collaborazione con Salerno Letteratura Festival

↓



Il movimento che voleva rompere tutti i ponti con il passato ed ha rivoluzionato tutti i codici artistici, rispetto alla donna è profondamente, anche se contraddittoriamente, tradizionale, costantemente in bilico tra il rifiuto degli schemi romantici e della tradizione ed il continuare ad iscriversi in una visione del mondo patriarcale e maschile. Liberamente tratto da diversi testi e manifesti di Filippo Tommaso

Marinetti, Maria D'Arezzo, Enrica Piubellini, Volt, Depero, Emilio Settimelli, Giovanni Papini, Valentine De Saint-Point, Rosa Rosà, Adele Clelia Gloria, Irma Valeria, Libero Altomare, Benedetta Cappa Marinetti ed altri autori ed autrici del Futurismo italiano, *Disprezzo della donna* è una cantata dove non si canta perché non c'è più niente da cantare, tutt'al più si può stonare, nel tentativo di capire perché il Futurismo non aveva futuro.

in collaborazione con AMAT

Ingresso a pagamento. Prevedite online su www.vivaticket.com e presso tutte le biglietterie. La sera dello spettacolo biglietteria aperta dalle 20.

2 luglio | ancona

ore 10.00-13.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana

Vivaria. Officina di nuove scritture poetiche under 35



Lectures: Marzia D'Amico, Andrea Donaera, Eugenia Galli
Critics: Davide Castiglione, Stefano Colangelo,
Renata Morresi, Chiara Portesine, Massimo Raffaeli

ore 18.00 | Sala delle Polveri - Mole Vanvitelliana

Poes-IA

a cura di Sineglossa



Tavola rotonda su versi e algoritmi

Presentazione delle opere realizzate dai partecipanti al Laboratorio.

Dibattito su Intelligenza Artificiale, Linguaggio e Poesia, interazione esseri umani e macchine.

Con Federico Bomba, Roberta Iadevaia, Fabrizio Venerandi

ore 21.00—1.00 | Corte - Mole Vanvitelliana

Onda anomala. La notte bianca della poesia



Da Ancona, città di porto, ripartono i traghetti. I più grandi, quando passano a largo delle spiagge locali, sollevano un'onda anomala che si abbatte sugli ignari bagnanti. Altrettanto anomala l'onda della poesia sorprenderà chi sarà alla Mole per farsi travolgere. L'elenco dei partecipanti è consultabile nel sito www.lapuntadellalingua.it/programma

Intermezzi musicali: pj set
luigisocci

in collaborazione con ARCI Ancona

Ingresso libero, posti limitati

3 luglio | portonovo di ancona

ore 18.30 | Chiesa di S. Maria

Reading di **Ishion Hutchinson** (Giamaica), **Valzhyna Mort** (Bielorussia)



Foto: Marco Brunelli and Johanne Affricot

Traduzioni: **Damiano Abeni**

La Punta della Lingua si apre alla poesia straniera con due poeti d'eccezione. Il giamaicano Hutchinson è autore di due libri di poesia e della raccolta **School of Instructions**, di prossima pubblicazione; pluripremiato, è professore di scrittura accademica

alla Cornell University. Autrice di tre raccolte di poesie, la bielorusca Mort, scrive in inglese e bielorusso. Il suo libro più recente, **Music for the Dead and Resurrected** (FSG 2020), nominato dal New York Times come uno dei migliori libri di poesia del 2020, ha vinto l'International Griffin Poetry Prize. È professoressa associata alla Cornell University.

in collaborazione con Fondazione Civitella Ranieri

ore 21.30 | Chiesa di S. Maria

Poeti da antologia



Incontro con **Umberto Fiori**

↓

Saggista, critico musicale e letterario, ex leader della band Stormy Six, Fiori è una delle voci più riconoscibili e apprezzate della poesia italiana contemporanea. Nel suo ultimo libro, **Autoritratto automatico** si abbandona a una «curiosità privata», un «esercizio narcisistico» che tuttavia si configura prima di tutto e con originalissima energia espressiva come ricerca del proprio volto più autentico e come esplorazione abrasiva del sé che dice e racconta, senza concessioni e senza indulgenze.

La Punta della Lingua 2023 è dedicata alla memoria di Antonio Prenna, nostro socio e compagno di avventure, con noi nelle carceri così come nei convivii, morto all'improvviso il 7 giugno, lasciandoci però il suo vivo ricordo.

Il programma potrebbe subire modifiche, consultare il sito www.lapuntadellalingua.it

In caso di maltempo gli eventi si terranno al chiuso.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito, fino a esaurimento posti, tranne:

Ora d'aria, Laboratorio Poes-IA (ingresso riservato)

Proiezione Il cristo in gola - Ancona (biglietto: euro 5, i biglietti si potranno acquistare sul posto dal 22 giugno tutti i giorni e il giorno stesso in orario di apertura ovvero dalle 21 alle 23)

Spettacolo Disprezzo della donna (biglietto: euro 12, prevendite online su www.vivaticket.com e presso tutte le biglietterie e punti vendita Vivaticket sul territorio nazionale, la sera dello spettacolo la biglietteria sarà aperta dalle ore 20, info: AMAT, tel. 0712072439)

Aperitivi, degustazioni, cene:

Degustazione alla Rocca - Offagna

(euro 20, prenotazioni 377 1595335, info@visitoffagna.it)

Bottega all'angolo - Filottrano

(con simposio poetico, euro 20, posti limitati, prenotazioni entro 23/06, tel. 349.2603547)

Per maggiori info sugli eventi a pagamento e sugli eventi per cui è necessaria la prenotazione, consultare il sito www.lapuntadellalingua.it oppure scrivere a info@lapuntadellalingua.it





L'opuscolo del festival è un supplemento della rivista Argo, registrata al Tribunale di Bologna n. 7393 del 22/12/2003.

Nie Wiem, organizzatrice del festival, è anche una casa editrice, scopri tutti i nostri libri su www.argononline.it/catalogo-argolibri

La Punta della Lingua Poesia Festival 18ª edizione

è organizzata dall'associazione non-profit Nie Wiem

Direzione artistica

Luigi Socci e Valerio Cuccaroni

Direzione organizzativa

Marta Chiacchiera

Responsabile La Punta della Linguaccia

Natalia Paci

Rapporti internazionali

Francesca Gironi

Contabilità

Barbara Paradiso, Giacomo Alessandrini

Service

Ventilazione, Comune di Ancona/Mobilità e Parcheggi

Responsabile ospitalità

Elea Olivieri

Progetto grafico

Paolo Rinaldi

Foto

Giacomo Alessandrini

Video

Corrado Foffi, Elena Bagnulo

Teaser

Corrado Foffi

Bookshop

Lilli Di Matteo

Responsabile progetto "Adotta un Autore"

Danila Saracini

Ufficio stampa

Erika Barbacelli

Assistente ufficio stampa

Maria Letizia Ricciotti

Social media manager

Matteo Belluti

Webdesigner

Corrado Pallucchini

Caporedattore Argo

Andrea Capodimonte

Spirito guida

Elena Bagnulo

Responsabile eventi a Macerata

Virgilio Gobbi

Responsabile eventi a Urbino

Salvatore Ritrovato

Responsabile eventi a Filottrano Proloco:

Simone Morresi

Responsabile eventi a Offagna:

Mattia Accorroni

Responsabile eventi a Fabriano Proloco:

Catia Stazio

Catering Ancona

La Piada

Per gli eventi a Castelfidardo si ringrazia:

Assessore alla Cultura Ruben Cittadini

Selezionatori La poesia che si vede

Francesco Appoggetti, Elena Bagnulo,

Francesca Gironi, Chiara Portesine,

Luigi Socci

Coordinamento volontari

Francesco Appoggetti

Volontari

Federica Casamassima, Marta Chiacchiera,

Giulia Curcetti, Cristina Di Felice,

Chiara Di Giambattista, Sarah Di Piero,

Sara Franca, Chiara Gabrielli, Chiara

Giovannelli, Giovanni Battista Goffredo,

Roberto Lacchè, Diana Loreti, Serena

Luciani, Alec Maginarium, Vittoria Mazzieri,

Maria Assunta Neri, Mattia Pacetti, Filippo

Sgrò, Francesca Sparvieri

Per iscriversi a Nie Wiem



Per sostenere Argolibri



