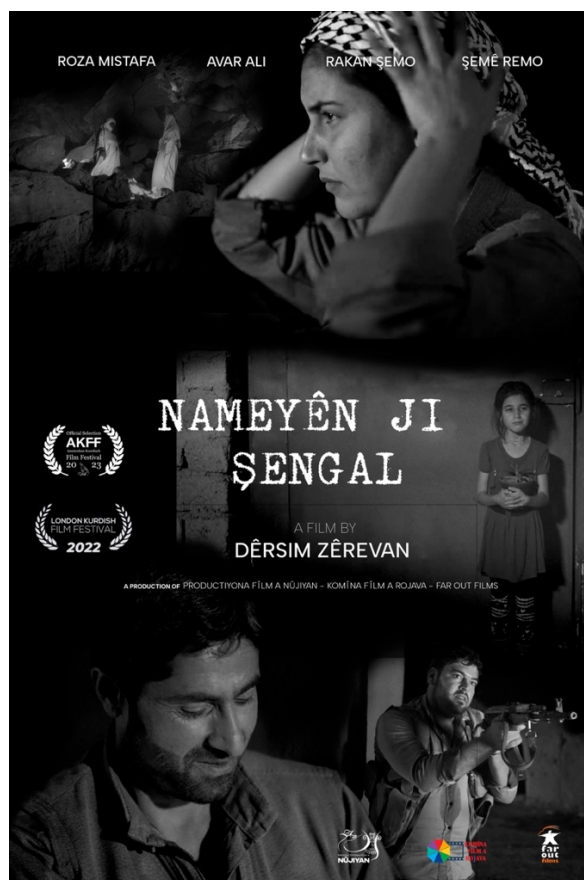


## Letters from Shengal Dersim Zerevan



### Letters from Shengal - (Lettere da Shengal) - 2022 (80')

#### Sinossi:

Nell'estate del 2014 lo Stato Islamico invade Shengal, la capitale degli Yezidi nel Kurdistan iracheno. Il piano è quello di sterminare quella minoranza etnica/religiosa. Lo Stato Islamico li chiama "adoratori del diavolo". Circa 5000 uomini Yezidi uccisi e 7000 donne e bambini rapiti come schiavi. Questo film racconta la liberazione di Shengal attraverso le storie di cinque partigiani che sono cinque archetipi dei tanti venuti a combattere contro lo Stato Islamico da diversi paesi.

#### La regista:

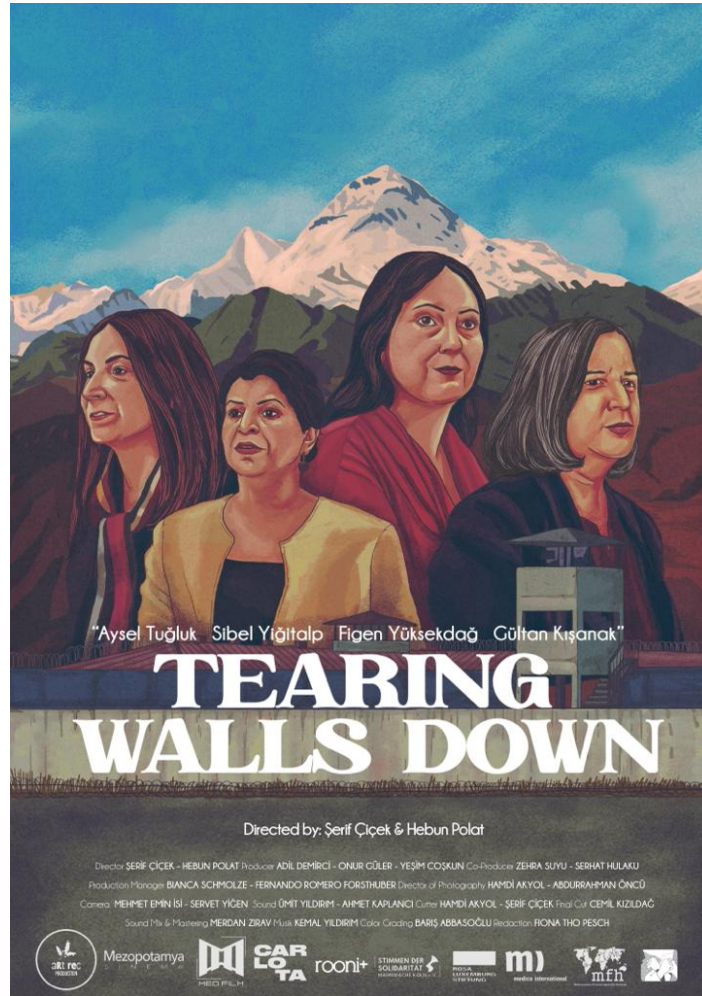
Dersim Zerevan (Jihan Asaad Sheikmous) è nata il 10 febbraio 1980 a Qamishlo, Rojava. Ha iniziato a raccogliere memorie e poesie scritte da guerrigliere del PKK presso la Scuola di Letteratura all'inizio degli anni 2000. Ha scritto un romanzo sulla storia della guerrigliera del PKK Zilan (Zeynep Kınacı). Ha studiato cinema con il regista guerrigliero Halil Dag (Halil Ibrahim Uysal) e con lui ha lavorato come attrice e camerawoman. Il suo primo film come regista è stato un documentario sulla rivoluzionaria kurda Sakine Cansız, Sara, tutta la mia vita è stata una lotta. Il suo secondo film è Rûpelên Sor.

Link:

Versione inglese:

<https://mab.to/t/8KgXfnesGbb/eu1>

## Demolire muri Şerif Çiçek



### Demolire muri – 2023 (50') Şerif Çiçek

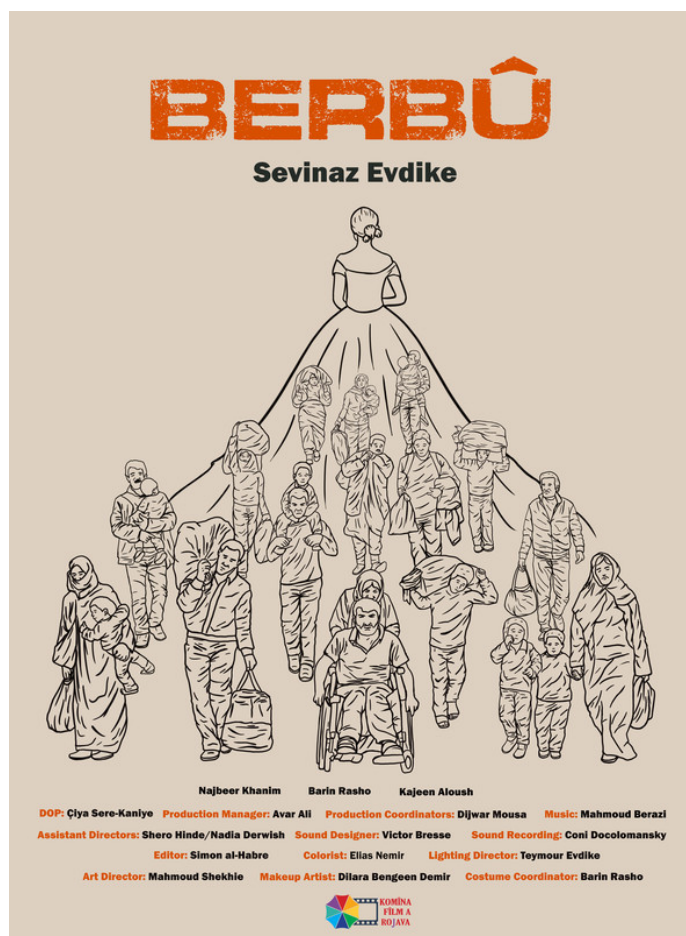
#### Sinossi

Figen Yüksekdağ, Gültan Kışanak, Aysel Tuğluk e Sibel Yiğitalp sono quattro politiche kurde. Le Yüksekdağ (co-presidente dell'HDP) e Kışanak (ex sindaca della municipalità di Diyarbakir) si trovano in carcere in Turchia. L'avvocata ed ex deputata Tuğluk è stata rilasciata dal carcere dopo numerosi rifiuti e nonostante soffra di demenza. Yiğitalp, ex deputata HDP è in esilio in Germania. Il documentario è ispirato ai libri "Tearing Walls Down", una raccolta di poesie scritte da Yüksekdağ, e "The Purple Color of Kurdish Politics" di Gültan Kışanak.

#### Il regista

Şerif Çiçek è nato a Amed (Diyarbakir) Nord Kurdistan (Turchia) nel 1992. Nel 2017 e 2018 ha lavorato nel nord della Siria con la Comune del Cinema di Rojava. Si è quindi trasferito in Germania dove lavora come regista e produttore per Art Records Production. È il rappresentante europeo della Comune del Cinema di Rojava.

**Berbu**  
Sevinaz Evdike



**Berbu – 2022 (70')**

**Sinossi:**

Gule si sta preparando per il suo matrimonio che sarà il giorno successivo. La sua famiglia riceve la notizia di un'imminente minaccia di attacco di guerra alla città. Devono prendere una decisione: dovrebbero celebrare il matrimonio o no?

**La regista:**

Sevinaz Evdike è nata a Serekaniye il 4 gennaio 1991. È direttrice del Rojava International Film Festival e fondatrice della Comune del Cinema di Rojava della quale è stata anche direttrice. Ha diretto il cortometraggio Mal e ha collaborato come assistente alla regia, produttrice e direttrice artistica a molte delle opere prodotte dalla Comune del Cinema di Rojava. Berbu è il suo primo lungometraggio.

Link:

Alta senza sottotitoli:

<https://mab.to/t/NxrmGLj8ZrB/eu1>

Bassa senza sottotitoli:

<https://mab.to/t/zRXnJhtay4t/eu1>