

Bando CALL 2024 – Ricarica Foto Festival

1. SOGGETTO PROMOTORE

ProLoco Sustinente, nello specifico del suo gruppo interno denominato **Sustinente in Ricarica**, indice la chiamata pubblica per **fotografi professionisti** e **amatoriali** legata alla manifestazione **Ricarica Foto Festival** che si terrà nel territorio Comunale di Sustinente nel mese di settembre del 2024.

2. TEMA DELLE CALL E FINALITÀ

Vengono proposte n. 3 Call, differenti e distinte, e i candidati dovranno **scegliere necessariamente tra una delle Call proposte, non sarà possibile partecipare a più di una Call contemporaneamente da parte dello stesso iscritto.**

Le tre Call proposte sono le seguenti:

- IndoorCALL
- OutdoorCALL
- OpenCALL

2.1 IndoorCALL

La CALL è **riservata** a tutte e tutti i fotografi professionisti e/o amatori **residenti / domiciliati nei territori dell'Oltrepò Mantovano** (Motteggiana, Suzzara, Gonzaga, Pegognaga, San Benedetto Po, Quistello, Moglia, San Giacomo delle Segnate, San Giovanni del Dosso, Schivenoglia, Quingentole, Sustinente, Villimpenta, Serravalle a Po, Borgo Mantovano, Ostiglia, Poggio Rusco, Magnacavallo, Borgocarbonara, Sermide e Felonica). I fotografi dovranno fornire certificato di residenza o autocertificazione di domicilio / residenza.

Il progetto fotografico inviato dovrà fare riferimento al tema della 2° edizione del Ricarica Foto Festival, ovvero: **FREMITI - Relazionarsi, interagire, agire** che potrà essere declinato a piacimento secondo il gusto e le intenzioni espressive dell'autore.

Sono ammesse tecniche miste che includano la fotografia (collage, computer grafica, interventi pittorici e manipolazioni, etc.). Non vi sono vincoli di formato e proporzioni delle immagini.

La finalità della call è quella di permettere a **1 fotografo selezionato** di esporre la propria visione del tema durante il periodo di apertura della 2° edizione del *Ricarica Foto Festival*.

2.2 OutdoorCALL

La CALL è aperta a tutte e tutti i fotografi professionisti e/o amatori **NON residenti** nei territori dell'Oltrepò Mantovano (vedi lista al punto 2.1).

Il progetto fotografico **a tema libero** dovrà – obbligatoriamente - essere **realizzato nei territori dei Comuni dell'Oltrepò Mantovano** (vedi lista al punto 2.1). I territori dovranno servire da ispirazione ma non per forza il progetto dovrà metterli al centro del racconto visivo. Sono ammesse tecniche miste che includano la fotografia (collage, computer grafica, interventi pittorici e manipolazioni, etc.). Non vi sono vincoli di formato e proporzioni delle immagini.

La finalità della call è quella di permettere a **2 fotografi selezionati** di esporre il proprio progetto durante il periodo di apertura della 2° edizione del *Ricarica Foto Festival*.

2.3 OpenCALL

La CALL è aperta a tutte e tutti i fotografi professionisti e/o amatoriali e NON vi è vincolo alcuno di domicilio / residenza.

Il progetto fotografico inviato dovrà fare riferimento al tema della 2° edizione del Ricarica Foto Festival, ovvero: **FREMITI - Relazionarsi, interagire, agire** che potrà essere declinato a piacimento secondo il gusto e le intenzioni espressive dell'autore. Sono ammesse tecniche miste che includano la fotografia (collage, computer grafica, interventi pittorici e manipolazioni, etc.). Non vi sono vincoli di formato e proporzioni delle immagini.

La finalità della call è quella di permettere a **3 fotografi selezionati** di esporre la propria visione del tema durante il periodo di apertura della 2° edizione del *Ricarica Foto Festival*.

3. OPERE AMMESSE E CRITERI DI ESCLUSIONE

Sono ammesse opere edite o inedite, anche già precedentemente esposte in altre manifestazioni, realizzate senza limiti temporali purché attinenti alle richieste specifiche delle CALL. **Ogni autore se ne assume la responsabilità e paternità**. Qualunque trasgressione al regolamento comporterà l'esclusione della mostra e la cancellazione della stessa dagli strumenti di comunicazione.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutte e tutti: fotografi professionisti, appassionati, fotografi emergenti, autodidatti, di qualsiasi nazionalità. Il concorso incoraggia la partecipazione di artisti di ogni livello e senza limiti di età. Gli autori potranno concorrere individualmente o riunirsi in collettive.

Ogni autore potrà partecipare con uno o più progetti. Non verranno accettate fotografie contenenti logo, firma, filigrane, watermarks o altri contrassegni visibili sull'immagine.

4.1 Modalità di invio del materiale e versamento quota di partecipazione

Per partecipare alla selezione dei progetti è necessario **effettuare una donazione simbolica** all'associazione *ProLoco Sustinente* per il progetto *Sustimente in Ricarica* di **10 € tramite paypal** (effettuare il versamento all'indirizzo paypal: prolocopay@gmail.com).

Successivamente l'autore dovrà **inviare una mail** - allo stesso indirizzo e-mail indicato per il pagamento - con richiesta di partecipazione, indicando:

- CALL per la quale sta inviando il progetto (a scelta tra INDOOR – OUTDOOR – OPEN)
- Nome e cognome dell'autore

- Nome e cognome della persona che ha provveduto al pagamento della donazione via PayPal (se diverso da quelli dell'autore stesso).

A questo punto ci occuperemo di verificare l'avvenuta donazione e provvederemo a fornire un link al nostro Drive dedicato per il caricamento delle immagini.

I file dovranno essere inviati in formato .JPG, lato maggiore non superiore 3000 pixel e non inferiore a 1600 pixel, 200 dpi, rinominate e denominate con cognome-numerazione-titolo opera. **Numero massimo di immagini per partecipante: 10.**

Insieme ai file relativi alle immagini sarà necessario inviare anche un file Word contenente le seguenti informazioni:

- titolo e concept del progetto [max 500 battute]
- breve biografia del fotografo o del collettivo [massimo 500 battute]
- indicazioni (facoltativa) sul tipo di allestimento che si desidererebbe effettuare.
- le foto analogiche andranno digitalizzate per permettere l'invio elettronico.

L'iscrizione alle CALL sarà considerata valida a completamento delle seguenti operazioni, da concludersi tutte (compreso il caricamento delle immagini nel Drive) **entro e non oltre le ore 23.59 di Domenica 23 Giugno 2024.**

4.2 Selezione delle opere e giuria

Tra tutte le candidature pervenute la giuria selezionerà i progetti che riterrà idonei ad essere esposti in quanto rispondenti ai requisiti indicati nel capitolo 2 del bando.

La giuria sarà composta da **fotografi professionisti** (che verranno annunciati nei prossimi mesi) e dai membri dello staff del Ricarica Foto Festival.

Comunicheremo i 6 progetti complessivamente selezionati - a giudizio insindacabile della giuria - **entro Domenica 7 luglio 2024.**

Gli autori selezionati verranno contattati tramite e-mail e saranno tenuti a confermare la loro partecipazione al Ricarica Foto Festival, **provvedendo (a loro spese) alla stampa delle immagini.**

Oltre all'esposizione delle proprie opere, i fotografi selezionati, potranno beneficiare di una pagina personale con il progetto esposto, concept, bio e foto dell'autore all'interno del sito <https://www.ricaricafotofestival.it> e un biglietto omaggio per visitare le mostre del del festival.

4.3 Allestimento mostra

Gli autori selezionati avranno la possibilità di esporre il proprio progetto durante il Ricarica Foto Festival in **spazi individuati dall'organizzazione** nel territorio Comunale di Sustinente (MN).

L'allestimento verrà stabilito, su indicazioni dell'autore, dall'organizzazione del Ricarica Foto Festival che avrà **insindacabile potere decisionale** sulle modalità finali dell'allestimento stesso.

Sarà l'organizzazione del festival a provvedere all'allestimento delle opere all'interno dello spazio.

Chi non potrà consegnare a mano le stampe, dovrà inviare il materiale tramite pacco postale/corriere espresso **(a proprie spese) entro e non oltre Lunedì 15 Luglio 2024**, al seguente indirizzo:

Roberto Fava
Via Bastia 1732
46030 Sustinente (MN)

4.4 Recupero delle opere dopo il termine del Festival.

Le opere dovranno essere riconsegnate all'autore immediatamente alla fine del Festival. È cura dell'autore provvedere all'organizzazione del ritiro delle opere e del materiale annesso. Eventuali spese di spedizione saranno a carico dell'autore stesso.

5. DIRITTI E RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Ogni autore o collettivo è **titolare di tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate** ed è personalmente responsabile delle opere presentate alle CALL.

Eventuali danni alle opere in esposizione, durante allestimento, esposizione, disallestimento **non sono mai imputabili agli organizzatori del Festival** non essendo interne a luoghi sottoposti a custodia diretta.

Ogni partecipante dichiara di essere **unico autore delle foto inviate e si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi e di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie**. L'autore dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal GDPR (Regolamento UE n. 2016/679), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi.

Partecipando alla call l'autore dichiara, sotto la propria responsabilità, **che le foto presentate non violano la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi, sollevando e tenendo indenne l'organizzazione da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento di danni, che potesse venire avanzata dall'autore o dal titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa, com'anche da tutti i danni e spese, comprese quelle legali, conseguenti a lamentate lesioni di diritti di terzi di cui egli si fosse reso responsabile**.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili o ledere i diritti di terzi.

6. USO DEL MATERIALE INVIATO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, ma ogni autore cede gratuitamente **i diritti non esclusivi d'uso illimitato delle immagini** all'organizzazione del Ricarica Foto Festival, che può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e social e/o su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario (digitale o cartaceo), **con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle fotografie.**

Le foto potranno essere utilizzate dall'associazione *ProLoco Sustinente* per la divulgazione (web e cartacea) delle successive edizioni del *Ricarica Foto Festival*. Pertanto, i materiali inviati al momento dell'iscrizione entreranno a far parte **dell'archivio del Ricarica Foto Festival.**

L'Associazione *ProLoco Sustinente* e lo Staff del *Ricarica Foto Festival* non potranno essere ritenuti in alcun modo responsabile dell'uso che terzi potranno fare delle fotografie scaricate dai siti degli stessi.

7. MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del *Ricarica Foto Festival*. **Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito internet.**

8. ANNULLAMENTO DEL CONCORSO E DELLE CALL

In presenza di condizioni che non possono garantire la sicurezza, la correttezza, l'integrità o il corretto svolgimento della manifestazione l'Associazione *ProLoco Sustinente* si riserva il diritto di annullamento o posticipo dello stesso **dandone comunicazione tempestiva sul sito web e per mail.** In caso di spostamento di date la selezione annunciata verrà confermata per le nuove date, confermando le mostre nelle nuove date.

In caso di annullamento della manifestazione, l'Associazione ProLoco Sustinente non conserverà alcun diritto sulle fotografie presentate e restituirà la quota d'iscrizione.

9. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI D.LGS 196/2003

L'invio della scheda di partecipazione costituisce espressione del consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione ProLoco Sustinente e dello staff del Ricarica Foto Festival per le finalità connesse allo svolgimento del presente circuito OFF.

Si informa che, in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per selezionare e individuare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative alla manifestazione stessa.

Il partecipante ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione alle CALL.

Per ricevere maggiori informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo :

sustinente.ricarica@gmail.com