

PANTACONI



Dal 20 al 28 Settembre 2024

TORNA "FATTI DI CULTURA"

Le professioni della cultura al centro dell'edizione 2024

IL PROGRAMMA

Venerdì 20 settembre

DOPPIA INAUGURAZIONE

ore 18.30, Creative Lab Mantova

TEN (espone la mosaicista **Chiara Fornasari**)

Gallery 2.0 (in mostra il progetto fotografico di **Nicola Bonardi** "Nuovi paesaggi. Le foreste trentine tra Vaia e l'epidemia di bostrico").

A seguire **Cybele** in concerto presentano in anteprima il loro nuovo album.

Sabato 21 settembre

D'ARGENTO

dalle ore 19, Spazio HOME di Teatro Magro

Evento per festeggiare i 25 anni di attività di Teatro Magro

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACONI



Sei invitato. È un grande ritrovo familiare. Siedi alla lunga tavolata, imbandita. Gira nella HOME, allestita con i pezzi della nostra storia. Guarda i video dei lavori a cui teniamo di più. Mangia e bevi insieme a noi. Assisti a un concerto. Balla al beat di un dj set Magro. Prima di andartene, porta via qualcosa - una mela, una carota, un ananas. Salutaci quando te ne vai.

25 Nozze D'argento

Sei di famiglia

Martedì 24 settembre

LE PROFESSIONI DELLA CULTURA - parte 1

ore 8.30 - 12.45, museo MACA Mantova Collezioni Antiche

[evento realizzato con Giovani co-protagonisti]

Per delineare il perimetro entro cui si colloca la riflessione di Fattidicultura su questi temi abbiamo preso come riferimento da un lato l'impegno di ANPAL e Unioncamere nell'analizzare i dati dell'indagine del Sistema Informativo Excelsior con specifico riferimento alle imprese e professioni del settore culturale e creativo; dall'altro il progetto di ricerca annuale di Symbola e Unioncamere "Io Sono Cultura" che racconta il valore economico e sociale delle imprese che operano nel settore culturale e creativo per analizzare e mostrare come cultura e creatività siano per il nostro Paese driver dell'economia e della Qualità. Nelle due giornate dedicate alle

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACONI



professioni della cultura incontreremo professionisti, progetti e azioni, riferibili ai macrosettori delle industrie culturali e creative, del patrimonio storico-artistico; delle performing arts e dell'intrattenimento.

Gli ospiti - introdotti da esperti d'eccezione - testimonieranno il proprio lavoro culturale rivolgendosi alle nuove generazioni per raccontarlo da diversi punti di vista: quale formazione serve? È una professionalità riconosciuta/riconoscibile? Quali successi e quali fallimenti? Che prospettive per il presente e per il futuro?

Ospiti della prima giornata dai settori delle industrie culturali e creative:

CARLO MASGOUTIERE (CEO Project manager di Arché3D start up innovativa tecnologica con sede a Mantova e Wasp HUB)

TOBIA REPOSSI (Architetto progettista designer insegna presso l'Academy di Brescia e co-fondatore dell'Italian Design Association - che riunisce tutti i professionisti italiani in Cina e promuove la cultura del design italiano)

SILVIA TEODOSI (Product manager per Power Up Team di Bologna che sviluppa video-giochi e soluzioni digitali)

GIANLUCA MAGNONI (direttore creativo e regista per la comunicazione e l'entertainment)

SARO TORREGIANI (fondatore StrongBasement che si occupa di produzione musicale ed eventi a Mantova)

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACONI



SARA SAORIN (cofondatrice casa editrice Camelozampa di Monselice)

Modera

Bertram Niessen direttore scientifico cheFare Milano

Conclusione a cura di

Stefano Baia Curioni Professore Associato presso il dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università Bocconi e Direttore della Fondazione Palazzo Te Mantova

Mercoledì 25 settembre

LE PROFESSIONI DELLA CULTURA - parte 2

ore 8.30 - 12.45, Sala degli Stemmi Comune di Mantova

[evento realizzato con Giovani co-protagonisti]

Per delineare il perimetro entro cui si colloca la riflessione di Fattidicultura su questi temi abbiamo preso come riferimento da un lato l'impegno di ANPAL e Unioncamere nell'analizzare i dati dell'indagine del Sistema Informativo Excelsior con specifico riferimento alle imprese e professioni del settore culturale e creativo; dall'altro il progetto di ricerca annuale di Symbola e Unioncamere

“Io Sono Cultura” che racconta il valore economico e sociale delle imprese che operano nel settore culturale e creativo per analizzare e mostrare come cultura e creatività siano per il nostro

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACONI



Paese driver dell'economia e della Qualità. Nelle due giornate dedicate alle professioni della cultura incontreremo professionisti, progetti e azioni, riferibili ai macrosettori delle industrie culturali e creative, del patrimonio storico-artistico; delle performing arts e dell'intrattenimento. Gli ospiti - introdotti da esperti d'eccezione - testimonieranno il proprio lavoro culturale rivolgendosi alle nuove generazioni per raccontarlo da diversi punti di vista: quale formazione serve? È una professionalità riconosciuta/riconoscibile? Quali successi e quali fallimenti? Che prospettive per il presente e per il futuro?

Ospiti della seconda giornata dai settori del patrimonio storico-artistico, performing arts ed intrattenimento:

AGNESE COSTA (esperta di didattica dell'arte e promozione del patrimonio per cooperativa Charta di Mantova)

MONICA ZANOTTI (danzatrice luvenis Danza e direttrice artistica della scuola Granbadò Danza di Verona)

DAVIDE MEGGIORINI (fotografo naturalistico e divulgatore mantovano)

SERENA CROCCO (Direttore artistico Laboratorio Silenzio, docente NABA Nuova accademia di belle arti di Milano.)

SIMONA GAVIOLI (critica d'arte e curatrice del festival Without Frontiers a Lunetta, docente Accademia Belle Arti Catanzaro)

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACONI



ELIA GRASSI (attore Teatro Magro Mantova)

FABIO FILA (responsabile Doc Crew reparto tecnico lavoratori dello spettacolo di Doc Servizi Verona)

TOMMY KUTI (artista cantante musicista rapper)
Modera

Francesca Martinelli Fondazione Centro Studi DOC

Conclusione a cura di

Magali Ernestine Zuanon prof.ssa Associata presso il corso di laurea in Economia e Gestione delle Attività Culturali e corso di magistrale in Marketing per il Made in Italy, Università degli Studi di Brescia - sede di Mantova

Giovedì 26 settembre

MARATONA DELLE IDEE

ore 8.30 - 16.30, Creative Lab Mantova

Hackathon collaborativo per le scuole superiori di Mantova [evento realizzato con Giovani co-protagonisti]

Giornata intensiva in cui 100 ragazzi provenienti dagli istituti superiori di Mantova si ritrovano al Creative Lab per co-progettare soluzioni e proposte su un tema che li riguarda da vicino: la

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACON



partecipazione e la cittadinanza attiva. Dall'organizzazione di un ciclo di film sull'ambiente nel proprio quartiere alla raccolta di materiali da riciclare nella propria scuola, dalla campagna social per convincere i propri coetanei a comportamenti sostenibili sino all'utilizzo di nuove tecnologie per la sensibilizzazione delle nuove generazioni. Le proposte che usciranno dalla giornata faranno riferimento alle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica che parla di "sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio".

Moderano

Bianca Barozzi cheFare Milano, Michela Mauriello per Giovani Co-Protagonisti in collaborazione con staff PANTACON

Venerdì 27 settembre

IL RESPONSABILE DI PALCOSCENICO "Lavorare in teatro non è più come un tempo"

ore 11.00 Sant'Agnesse 10

Conferenza stampa di presentazione del corso di formazione

Torna l'appuntamento con la formazione professionale specialistica targata ACCADEMIA CREATIVE LAB MANTOVA. Un'occasione unica per chi vuole approcciare una professione diventata sempre più un riferimento per chi gestisce un teatro e per le compagnie teatrali. Chi lavora sul palcoscenico ha la responsabilità dell'allestimento, del montaggio e dello smontaggio

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACONI



degli eventi, che siano spettacoli teatrali, produzioni cinematografiche o altro. Il Responsabile di Palco è una professione ibrida che al suo interno racchiude molteplici competenze. Una figura che è di riferimento per chi arriva in teatro e per chi il teatro lo abita. 100 ore di corso di formazione da novembre 2024 a marzo 2025 condotto da tutor d'eccezione e professionisti del settore.

Il corso si prefigura di essere un trampolino per chi vuole formarsi e approntare un cambiamento nel suo lavoro, e per chi invece il teatro già lo vive e lo respira e vorrebbe avere una formazione più fattiva.

Venerdì 27 settembre

SONATA AL CHIAR DI LUNA

ore 23.45 - 02.00 centro storico città di Mantova

Escursione notturna nella città che dorme [evento realizzato con OCM, Amici di Palazzo Te, Fondazione Artioli]

Una passeggiata non convenzionale che attraversa la notte e che tocca alcuni luoghi nascosti, inconsueti, eccezionali della città di Mantova. Un giardino chiuso, l'ala di un palazzo storico da tempo silente, uno scorcio di medioevo in pieno centro cittadino, un palco e un pianoforte solitario: queste le "stazioni" di una esperienza unica accompagnati dagli interventi di Alkémica,

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACON



Charta, Teatro Magro, Zero Beat. Con la luna che ci accompagnerà.

Evento per un gruppo max di 25 partecipanti. Partenza da piazza Giuseppe Bazzani 1 a Mantova (piazzetta di Santa Barnaba).

Iscrizioni a partire dal 02/09/2024 su www.pantacon.it

Sabato 28 settembre

NE CALDO NE FREDDO

ore 21, Aula A.0.1 Politecnico di Milano sede del Polo Territoriale di Mantova (Piazza d'Arco)

Spettacolo a cura di Teatro Magro in collaborazione con Alkémica e realizzato nell'ambito del progetto ACE3T con il contributo di Fondazione Cariplo. [evento realizzato con Politecnico sede di Mantova]

Perché ci sia una Natura da preservare, essa deve essere concepita come uno sfondo sul quale si staglia qualcosa in primo piano e questo qualcosa è ovviamente l'uomo, per il quale la Natura è un contorno. Ma la caratteristica del riscaldamento globale è proprio questa capacità dello sfondo di entrare improvvisamente in primo piano, facendo collassare la visione antropocentrica e con essa un intero impianto filosofico che ha bisogno dell'idea di "mondo" per esistere.

con il contributo di



con il patrocinio di



PANTACON



We are not the world.

Il genere umano ha 2,5 milioni di anni. La Terra ne ha 4,54 miliardi.

Alla Terra non facciamo né caldo né freddo.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

La partecipazione agli eventi, salvo dove diversamente specificato sul programma online è gratuita fino a esaurimento posti; alcuni eventi richiedono l'iscrizione o la partecipazione su invito. È importante consultare il sito **www.fattidicultura.it** - dove è scaricabile il palinsesto completo - per verificare le modalità di accesso.

Fattidicultura è ideato e organizzato da **Pantacon**, gode del sostegno del **Comune di Mantova** e di **Fondazione Banca Agricola Mantovana** e del patrocinio di **Comune di Mantova, Provincia di Mantova e Camera di Commercio di Mantova**. È costruito con la collaborazione delle cooperative **Charta, Alkémica, Teatro Magro e Zero Beat**.

www.fattidicultura.it

www.pantacon.it

con il contributo di



con il patrocinio di

