

GENOEFFA COCCONI I MIEI FIGLI, I FRATELLI CERVI

film documentario

sceneggiatura

LORENA RAVANETTI

regia

MARCO MAZZIERI



una produzione **ALEO FILM - SCHICCHERA PRODUCTION**
in collaborazione con **ISTITUTO ALCIDE CERVI**
con il sostegno dell'**EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION**

tutti i diritti riservati © copyright 2023 - ALEO FILM

INDICE

- 3** *Premessa*
- 5** *Narrazione*
- 8** *Realizzazione, distribuzione e conclusioni*
- 14** *Curriculum autrice*
- 15** *Curriculum regista*
- 16** *Link*

PREMESSA

Il film documentario (60' ca.) "**GENOEFFA COCCONI: I MIEI FIGLI, I FRATELLI CERVI**", (*sceneggiatura di Lorena Ravanetti, regia Marco Mazzieri*) racconta la storia di Genoeffa Cocconi in Cervi, madre dei sette fratelli Cervi, partigiani della Resistenza Italiana fucilati il 28 dicembre 1943 al poligono di Reggio Emilia.

La donna terminò di vivere nel novembre del 1944, a 68 anni, per il dolore provato alla tragica perdita dei figli e per un ulteriore assalto fascista subito a casa Cervi. Non fu solo un madre credente, in un ambiente familiare pervaso di passione politica ma divenne fondamento nell'identità della famiglia Cervi. Una donna "edificatrice" che con la propria voce istruì i figli alla lettura, li crebbe con i valori della libertà e affrontò le dolenti preoccupazioni della loro attività di resistenza clandestina. Genoeffa andò oltre, poiché accudì, insieme alle nuore, i profughi o i feriti di guerra e infine custodì a lungo il segreto sulla morte dei figli ad Alcide, il marito convalescente, da poco liberato dal carcere.

Una figura di "donna esemplare" che ha contribuito alla "Resistenza" con il suo comportamento illuminato di fede, coraggio e libertà - *anche nel pensare con la propria testa* - come sosteneva lei stessa.

NARRAZIONE

Genoeffa Cervi sarà interpretata da un'attrice che in una serie di sequenze nel territorio esterno e interno di Casa Cervi e nel *nuovo MUSEO CERVI* si svelerà in una conversazione con una giovane ricercatrice, al museo per una ricerca, in una sorta di intervista "impossibile", fatta di dialoghi e monologhi di Genoeffa. Si racconterà così la figura emblematica di una donna che attraverso la sua storia personale ci racconta un brano del contesto storico sociale nel quale si è trovata a vivere: la condizione femminile, il mondo delle contadine emiliane, il fascismo, la chiesa, la resistenza.

Le contraddizioni profonde di Genoeffa Cocconi ritraggono le difficoltà drammatiche delle scelte di un'intera generazione di donne che dovevano concepire un nuovo modello di rottura con il passato in cui identificarsi. Gli episodi salienti della sua esistenza diverranno immagini attraverso gli inserti di montaggio di fotografie, repertori filmati e brani del lungometraggio "I sette fratelli Cervi" di Gianni Puccini (*i diritti di utilizzo appartengono all'Istituto Alcide Cervi*).

La narrazione sarà ulteriormente valorizzata da un nucleo di interviste di personalità di rilievo che esprimeranno le loro riflessioni sul tema, oltre a più interventi di animazione grafica 2D.

Il finale riporterà all'oggi, con la presenza della donna di nuovo ai Campi Rossi, in una luce di contemplazione nella visione di cos'è ora **CASA CERVI**, "luogo di memoria" custode della storia dei Cervi e simbolo di lotta per la libertà, di cui oggi ne sentiamo più che mai la necessità.

(Il soggetto del film deriva da un'intervista dell'autrice Lorena Ravanetti alla compianta Maria Cervi sulla figura della nonna Genoeffa ed è stato supportato e condiviso dall'Istituto Cervi).



CORRIERE DELLA SERA

"POPOLO ITALIANO CORRI ALLE ARMI." Folgorante annuncio del Duce La guerra alla Gran Bretagna e alla Francia

Dalle Alpi all'Oceano Indiano un solo grido di fede e di passione: Duce!

Vinceremo



Colorosi messaggi di Hitler e Mussolini

La parola d'ordine: Vincere

Il Duce ha parlato al popolo italiano. Ha detto: "Popolo italiano corri alle armi. La guerra alla Gran Bretagna e alla Francia. Dalle Alpi all'Oceano Indiano un solo grido di fede e di passione: Duce!"

Colorosi messaggi di Hitler e Mussolini.

La parola d'ordine è una sola: vincere. E vinceremo.



LA STAMPA

IL DUCE HA PARLATO

La dichiarazione di guerra all'Inghilterra e alla Francia

"Scendiamo in campo contro le democrazie plutocratiche e reazionarie dell'occidente, Svizzera, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Egitto, per quanto dipende da noi non saranno coinvolti nel conflitto." "La parola d'ordine è una sola: vincere. E vinceremo."





ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

REALIZZAZIONE, DISTRIBUZIONE E CONCLUSIONI

- Le riprese sono iniziate a dicembre 2022 e si concluderanno a settembre 2023, seguirà la post-produzione che consentirà di ottenere un primo master entro novembre 2023. A dicembre 2023 vi sarà un'**Anteprima Istituzionale** in una città dell'Emilia-Romagna alla presenza della Regione, dei Comuni, della stampa e degli sponsor.
- Il film documentario "Genoeffa Cocconi: i miei figli, i fratelli Cervi" uscirà in occasione degli ottant'anni dalla morte dei Fratelli Cervi. Le produzioni **ALEO FILM** e **SCHICCHERA PRODUCTION** sono in fase di definizione del percorso distributivo tra canali televisivi di tipo generalista, canali televisivi tematici, pay tv, piattaforme web, distribuzioni evento cinematografiche. Il film documentario sarà altresì utilizzato dall'Istituto Cervi in diverse e possibili modalità (*all'interno del percorso Museo, proiezione in convegni e/o incontri con Istituti scolastici, etc.*).
- Il film documentario **GENOEFFA COCCONI: I MIEI FIGLI, I FRATELLI CERVI** è un prodotto audiovisivo pensato e immaginato, per comunicare e valorizzare la "memoria" di una figura di donna fondamentale per il periodo, che ci consegna un altro sguardo, una lettura al femminile del "sacrificio" dei propri figli: i sette fratelli Cervi. Quindi un documentario in linea con il profondo impegno profuso dall'Istituto Cervi per la difesa dei valori fondanti della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Una memoria più che mai viva, testimoniata e comunicata con forza dall'Istituto Alcide Cervi: nel nuovo allestimento del Museo Cervi, nelle significative celebrazioni delle ricorrenze storiche, nei convegni di studio e ricerca, nelle innumerevoli iniziative di confronto, didattica e comunicazione sia per le nuove che per le precedenti generazioni.

ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



ALEO Film  **SCHICCHERA** PRODUCTION

GENOEFFA COCCONI
I MIEI FIGLI, I SETTE FRATELLI CERVI

Riprese in corso

 EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION



ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Liliana Cavani - Regista



Albertina Soliani - Presidente
Istituto Alcide Cervi



Laura Artioli - Storica



Teresa Vergalli - Maestra e
partigiana



ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.





CURRICULUM AUTRICE

Lorena Ravanetti *autrice*

Laureata in filosofia alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma, ha da sempre praticato la scrittura. Con il racconto *Così brutto e bel giorno non vidi mai* è stata selezionata come rappresentante della città di Parma alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Ha pubblicato altri racconti su Addictions, Guaraldi.it, Gazzetta di Parma, La Repubblica Parma.it e in una raccolta della casa editrice Guanda dal titolo *Prove d'attacco*. Ha collaborato alla rivista letteraria diretta da Guido Conti, *Palazzo Sanvitale*, Mup Editore. Dal suo romanzo inedito *Se vuoi ti accompagno* ha ottenuto lo sviluppo autori al MiBact Direzione Generale Cinema.

Dal 2015 scrive soggetti e sceneggiature, i lavori principali:

L'ULTIMO GIORNO INSIEME

Soggetto - sviluppo sceneggiatura con RAICINEMA

SE UN GIORNO TORNERAI

regia Marco Mazzieri soggetto e sceneggiatura INVISIBILE FILM, JOLE FILM CON RAICINEMA.

SE VUOI TI ACCOMPAGNO

soggetto sceneggiatura SCHICCHERA PRODUCTION Contributo autori scrittura di lungometraggio DIREZIONE GENERALE CINEMA MIBACT.

CURRICULUM REGISTA

MARCO MAZZIERI regista sceneggiatore

È illustratore di La Repubblica, Il Venerdì e altre testate. Si diploma alla Libera Università del Cinema di Roma con alcuni maestri del cinema (Michelangelo Antonioni, Cesare Zavattini, Ettore Scola, Alberto Lattuada, Aldo Tonti, etc). È assistente alla regia di Franco Zeffirelli, Maurizio Nichetti, Tinto Brass, etc. Nel 1996, debutta alla regia con il gemello Luca col lungometraggio I VIRTUALI. È docente di cinema e documentaristica.

Principali opere scritte e/o dirette:

RELIVING AT POMPEII - PINK FLOYD prod. MAGISTER ART
TIM VISION

SE UN GIORNO TORNERAI con P. Pierobon A. Liskova
produzione INVISIBLE FILM, JOLE FILM RAICINEMA
distribuzione MOVIEDAY film d'essai MiBACT

L'ULTIMO GIORNO INSIEME Film di interesse culturale nazionale
Mibact INVISIBLE FILM RAICINEMA (in sviluppo sceneggiatura)

GIOVANI con L.Sastri, M.Wertmuller, D. Pasti Film di interesse
culturale nazionale Mibact- ISTITUTO LUCE - RAICINEMA
Festival Montreal, Karlovy Vary, Manneheim-Heildeberg, etc.

EIN KINOGHESCHITER (Facce da cinema) - Delta Film Bavaria Tv
VOGLIO UNA DONNAAA!

con S.Rocca, R.Barbaro, Dania film , Warner Bros Italia

LA STORIA DI GIGI2

con S.Rocca, M.Wertmuller - tv movie RAIfiction

I VIRTUALI con H. Weiskopf, R. Papaleo, S.Rocca

LA NUOVA SQUADRA - serie tv - RAIFICTION - Raitre

NOI DUE - tv movie - RAIFICTION - Raidue

IL GOAL DEL MARTIN PESCATORE

tv movie - RAIFICTION - Raiuno

I FARNESE con Federico Zeri doc.

IL MEDIOEVO EUROPEO con Jacques Le Goff doc.

STRADE, SANTI, PELLEGRINI con Jacques Le Goff doc.

DI MESTIERE PORTIERE con Gigi Buffon

RAIINTERNATIONAL doc.

LINK

Emilia-Romagna Cultura: <https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/news/genoeffa-cocconi-miei-figli-sette-fratelli-cervi/>

Cinema Italiano Info: <https://www.cinemaitaliano.info/news/71817/genoeffa-cocconi-i-miei-figli-i-sette-fratelli.html>

24Emilia: <https://www.24emilia.com/a-gattatico-si-gira-il-docufilm-genoeffa-cocconi-i-miei-figli-i-sette-fratelli-cervi/>

Comune di Parma: <https://www.comune.parma.it/it/novita/notizie/genoeffa-cocconi-i-miei-figli-i-sette-fratelli-cervi>

GENOEFFA COCCONI I MIEI FIGLI, I FRATELLI CERVI

film documentario
sceneggiatura **LORENA RAVANETTI** regia **MARCO MAZZIERI**

una produzione **ALEO FILM - SCHICCHERA PRODUCTION**
in collaborazione con **ISTITUTO ALCIDE CERVI**
con il sostegno dell'**EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION**

tutti i diritti riservati © copyright 2023 - ALEO FILM