GENERA AZIONE FESTIVAL

SPETTACOLO, LABORATORI, INCONTRI E MUSICA

Un progetto di **servomutoTeatro**, in collaborazione con **Circuito CLAPS**

Dal 26 al 31 maggio 2025 – II edizione
Borgosatollo (BS)

7 spettacoli
4 laboratori
5 talk con gli artisti
Dj set e cocktail bar
4 location

PROGRAMMA GENERA AZIONE FESTIVAL 26-31 maggio 2025

Lunedì 26 maggio

19.00 TALK! by STRATAGEMMI
Ospite: Luisa Borini + Alessandro Businaro
Biblioteca Comunale

21.00 *MOLTO DOLORE PER NULLA* – creazione vincitrice di In-Box 2024
Di e con Luisa Borini
Teatro Comunale

22.00 + DOPOFESTIVAL
Dj-Set Diluvio Festival e Food Truck MEZAMÍ
Piazza Italo Calvino

Martedì 27 maggio

16.00 - 18.00 LABORATORIO *ARCHITETTURE* a cura di Arrighini + Fochesato + Businaro
Centro Arcobaleno

19.00 TALK! by STRATAGEMMI
Ospite: Maria Chiara Arrighini + Lorenzo Fochesato + Chiara Businaro
Biblioteca Comunale

21.00 *DODESKADEN*
Regia Michele Segreto, Drammaturgia Michele Segreto/Fabio Pisano
Teatro Comunale

22.00 + DOPOFESTIVAL
Dj-Set Diluvio Festival e Food Truck MEZAMÍ

Piazza Italo Calvino

Mercoledì 28 maggio

16.00 - 18.00 LABORATORIO *RADICI* a cura di Cecilia Mezzoli + Francesco Capanni
Centro Arcobaleno

19.00 TALK! by STRATAGEMMI
Ospite: Cecilia Mezzoli + Francesco Capanni
Biblioteca Comunale

21.00 *ARCHITTETTURE* #PROFETI IN PATRIA
Di Arrighini/Fochesato/Businaro, con Maria Chiara Arrighini
Teatro Comunale

22.00 + DOPOFESTIVAL
Dj-Set Diluvio Festival e Food Truck MEZAMÍ
Piazza Italo Calvino

Giovedì 29 maggio

16.00 - 18.00 LABORATORIO *NON ANDARTENE DOCILE* a cura di ETU ensemble
Centro Arcobaleno

19.00 TALK! by STRATAGEMMI
Ospite: Daniele Boccardi + Stella Capelli (ETU ensemble)
Biblioteca Comunale

21.00 *RIZOMA* #PROFETI IN PATRIA
Concerto Cecilia Mezzoli/Francesco Capanni
Teatro Comunale

22.00 + DOPOFESTIVAL
Dj-Set Diluvio Festival
Food Truck MEZAMÍ Piazza Italo Calvino

Venerdì 30 maggio

16.00-18.00 LABORATORIO *IMPULSO CREATIVO* a cura di Ksenija Martinović
Centro Arcobaleno

19.00 TALK! by STRATAGEMMI
Ospite: Ksenija Martinović
Biblioteca Comunale

21.00 *RAGING EUPHORIA* #PROFETI IN PATRIA
Coreografia Daniele Boccardi, Stella Capelli
Teatro Comunale

22.00 + DOPOFESTIVAL

Dj-Set Diluvio Festival
Food Truck MEZAMÍ Piazza Italo Calvino
Sab 31 maggio

19.00 *DÉJÀ VU* /BRESCIA #PROFETI IN PATRIA
Regia Alessandro Businaro
Centro Arcobaleno

22.30 *BOILER ROOM* GENERAZIONE Y
Creazione e ideazione Ksenija Martinović

Cocktail Bar Il Simposio
Cascina Scaroni

Lunedì 26 maggio

19.00 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

STRATAGEMMI dialoga con **Luisa Borini** + **Alessandro Businaro**

Luisa Borini, attrice e autrice, dopo una laurea in Lettere e Filosofia con una tesi sulla *Drammaturgia dell'oralità a partire dal teatro di Ascanio Celestini* e un Master in Imprenditoria dello Spettacolo, nel 2013 si diploma come attrice alla Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone e nel 2016 vince il Premio Hystrio alla Vocazione.
È autrice, regista e interprete di *Molto dolore per nulla*, spettacolo vincitore di In-Box 2024/25. Attualmente sta lavorando al suo prossimo progetto come autrice, regista e interprete.

Alessandro Businaro, autore e regista, si forma come regista all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Nel 2020 partecipa alla Biennale Teatro con lo spettacolo *George II*. Dal 2021 dirige Teatro in Quota, un festival a Rocca di Mezzo in Abruzzo. Nel 2023 insieme a Stefano Fortin e a Chiara Businaro fonda la Compagnia Bus14 con cui lavora agli spettacoli *35040*, *Pay-per-view* e *Déjà vu*.
A marzo 2025 realizza con la produzione della compagnia *Cie Tous Vents* la versione francese di *35040* che debutterà all'interno del *Festival WET* del *Centre Dramatique National di Tours (FR)*.

21.00 @Teatro Comunale

MOLTO DOLORE PER NULLA

di e con *Luisa Borini*
disegno luci *Matteo Gozzi*
progetto sonoro *Leo Merati*
abito *Clotilde Official*
produzione *Atto Due*
con il sostegno di *ZUT!*
e di *C.U.R.A Centro Umbro Residenze Artistiche* ***e*** *Strabismi*

Selezione Strabismi 2022
Spettacolo vincitore In-Box 2024

Un racconto intimo e autoironico, tra la profondità del monologo e la leggerezza della stand-up comedy. *Molto dolore per nulla* è cronaca di una fatica, quella che si fa per crescere, per smarcarsi dai modelli di riferimento e per imparare a rispettarsi per come si è. È uno sguardo sulla pazienza che si impara ad avere quando cambiamo di continuo senza mai riconoscerci; è un invito a essere fiere delle cicatrici e a non avere paura di mostrarle.

Sul palco vuoto, solo una donna e un microfono a farle da scudo che protegge e al tempo stesso censura una parte di sé. *Molto dolore per nulla* è il racconto dei troppi amori dell'artista, troppo amati, intrecciato a storie di persone che negli anni ha incontrato, ascoltato, conosciuto, consolato.

È anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Featuring Diluvio Festival
Food Truck MEZAMÍ

Martedì 27 maggio

16.00 @Centro Arcobaleno | **LAB**

ARCHITETTURE

conduce: Maria Chiara Arrighini

Un incontro dedicato all'esplorazione del cinema della regista e sceneggiatrice francese Céline Sciamma. A partire dalla visione di alcune scene ci immergeremo nel suo linguaggio cinematografico per indagare le tematiche ricorrenti che emergono nella sua filmografia.
Come in un laboratorio analizzeremo le scene come se fossero oggetti da sviscerare scientificamente, osservando con attenzione spazi, azioni, movimenti. Riporteremo le scene nello spazio che abiteremo insieme per trasformarle in esperienze vive e concrete, accompagnando i partecipanti a esplorare il proprio vissuto, spinti dal desiderio di guardarsi dentro e fuori.

19.00 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

STRATAGEMMI dialoga con **Arrighini + Fochesato + Businaro**

Maria Chiara Arrighini, attrice bresciana, si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico nel 2021 con Antonio Latella. Partecipa al corso di Alta Formazione di Danza Contemporanea a cura della compagnia Arearea di Udine. Debutta nel 2024 al TPE Teatro Astra di Torino con lo spettacolo *Wonder Woman* scritto da Antonio Latella e Federico Bellini e diretto da Antonio Latella. Esordisce al cinema come protagonista nel film *Quasi a casa* opera prima della regista e sceneggiatrice Carolina Pavone.

Lorenzo Fochesato, cresce dentro le mura di carrozzerie|n.o.t e si diploma come attore presso il triennio della scuola Iolanda Gazzerro di ERT. Prosegue il suo percorso con artisti come Milo Rau, lacasadargilla, Paola Rota, come assistente alla regia per Frosini/Timpano e Giovanni Calcagno e come formatore teatrale per adolescenti.

Come drammaturgo si forma con, tra gli altri, Roberto Scarpetti, Lucia Calamaro, Pier Lorenzo Pisano. Il suo testo *SUPER* è stato selezionato per il bando P.S. Pagina Seguente del TeatroBasilica di Roma.

Chiara Businaro si diploma nel 2022 come attrice all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e nel 2024 con un Master in Imprenditoria dello Spettacolo all'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. È co-fondatrice della compagnia Bus14 insieme ad Alessandro Businaro e Stefano Fortin, organizzatrice della Festa del Nido all'interno del progetto nidOramai e organizzatrice del Centro di produzione U35 "Pallaksch".

21.00 @Teatro Comunale

DODESKADEN

regia *Michele Segreto*
drammaturgia *Michele Segreto, Fabio Pisano*
ispirato alla vita e all'opera di *Akira Kurosawa*
con *Marzia Gallo, Matteo Ippolito, Matteo Vignati, Riccardo Vicardi*
movimenti scenici *Valentina Spaletta Tavella*
costumi *Cecilia Ferrero*
in collaborazione con *a.ArtistiAssociati/ARTEFICI.Residenze Creative FVG*
con il sostegno del *Centro di Residenza Emilia-Romagna*
"L'arboreto-Teatro Dimora | La Corte Ospitale"

Spettacolo finalista Biennale di Venezia – Registi under30 anno 2020

Non c'è un regista, nella storia del cinema, che non abbia studiato sui film di Akira Kurosawa. Non c'è un premio che non abbia vinto; non c'è appassionato di cinema che non conosca il suo nome e la sua opera. Eppure.
Dopo il flop di consensi per il suo ultimo film, *Dodes'ka-den*, e la diserzione del pubblico dalle sale cinematografiche, Kurosawa è sicuro che la sua carriera sia finita, il suo nome svalutato, la sua opera dimenticata.
È certo che non lavorerà mai più, e se è vero che la sua vita coincide con la sua opera, è altrettanto certo di non voler più vivere.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Featuring Diluvio Festival
Food Truck MEZAMÍ

Mercoledì 28 maggio

16.00 @Centro Arcobaleno | **LAB**

RADICI

conduce: Cecilia Mezzoli + Francesco Capanni

Da cosa nasce una canzone? Cosa le permette di resistere al tempo? Che musica ha un dialetto, e perché ci sembra che sappia dare voce così bene alle nostre emozioni?

Le canzoni popolari sono parte della nostra identità. Ricordarle, condividerle e cantarle insieme vuol dire entrare in contatto con le proprie origini e il suono della propria storia.
Ognuno sarà libero di portare le canzoni che ha a cuore e i ricordi a esse legati. Insieme ascolteremo e faremo musica, a partire da melodie popolari del territorio bresciano e di altri luoghi. Ci conosceremo imparando le canzoni degli altri.

19.00 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

STRATAGEMMI dialoga con **Cecilia Mezzoli + Francesco Capanni**

Cecilia Mezzoli, musicista e compositrice bresciana, si diploma in pianoforte classico presso il Conservatorio Luca Marenzio di Brescia nel 2019. Si muove tra voce, musica elettronica e field recording, talvolta anche cercando un dialogo con spazio, arti visive e altri linguaggi. Ha lavorato come musicista in performances di arte contemporanea tra cui *Lunar Ensemble for Uprising Seas* di Petrit Halilaj e Álvaro Urbano a Venezia e presso il museo MACBA di Barcellona. È medico. *Rizoma* è un frammento del suo primo album, ora in fase di registrazione.

Francesco Capanni, multimedia composer, producer e musicista elettronico.
Esplora il confine tra elettronica e tradizione popolare, intrecciando beat, field recordings e melodie arcaiche in un equilibrio personale. La voce, trattata come uno strumento, e la sua ricerca glitch restano il punto di gravità del suo suono.

21.00 @Teatro Comunale

ARCHITETTURE #PROFETI IN PATRIA

***di** Maria Chiara Arrighini, Lorenzo Fochesato **e** Chiara Businaro*
***con** Maria Chiara Arrighini*
***produzione** servomutoTeatro*
***con il sostegno di** Profeti in Patria*

Ho passato una vita ad amare
film che a volte mi odiavano.

Céline Sciamma

Maria Chiara ha 26 anni, è nata a Brescia e vive a Roma.
Luglio del 2021, un cinema romano proietta una rassegna di pellicole francesi.
In programma c'è *Tomboy*, di Céline Sciamma. Maria Chiara e Céline Sciamma si conoscono per la prima volta. Céline Sciamma ha 46 anni, è nata a Pontoise e vive a Parigi da 26 anni. Céline Sciamma fa la regista e la sceneggiatrice, ha diretto ad oggi 5 film e scritto oltre una decina di sceneggiature tra film, serie tv e cortometraggi.
Luglio 2021, Maria Chiara conosce Céline Sciamma. È come ci fosse un reset.
Spegni e riaccendi. Si riparte da capo. Da zero. Questo è quello che succede con il cinema di Céline Sciamma.

Per *Architetture* abbiamo dialogato con cittadini di Brescia, con i film di Céline Sciamma e con le nostre biografie, mirando a far collidere le sovrastrutture che costringono le nostre vite con le architetture artistiche che le circondano.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Featuring Diluvio Festival
Food Truck MEZAMÍ

Giovedì 29 maggio

16.00 @Centro Arcobaleno | **LAB**

NON ANDARTENE DOCILE

conduce: Daniele Boccardi + Stella Capelli

Non andartene docile è un incontro-laboratorio guidato da Stella Capelli e Daniele Boccardi, fondatori del collettivo ETU ensemble. Si sviluppa come un piccolo momento per condivisioni e barlumi di co-creazioni.

Dopo il racconto del processo creativo di *Raging Euphoria* si sottoporrà ai partecipanti la domanda alla base dello spettacolo: come si possono raccontare le emozioni?
Intesa come una giocosa provocazione, si proverà a rispondere collettivamente attraverso una serie di esercizi immaginifici, spunti per un primo approccio all'auto-drammaturgia.
Ci si concentrerà sulla prima emozione trattata nello spettacolo: la furia in tutte le sue sfaccettature.

19.00 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

STRATAGEMMI dialoga con **ETU ensemble**
Daniele Boccardi + Stella Capelli

ETU ensemble è un collettivo multidisciplinare che agisce tra il teatro musicale e il teatro fisico. ETU è stato fondato nel 2021 dal bresciano **Daniele Boccardi** e da **Stella Capelli**.

Le tematiche che attraversano i loro lavori sono le manifestazioni sociali ed estetiche della cultura mainstream, le nuove tecnologie di comunicazione e l'impatto intergenerazionale.

Queste vengono rielaborate in parola musica danza luce e video per creare spazi onirici che invitano lo spettatore a partecipare attivamente alle proprie paure e piaceri.

21.00 @Teatro Comunale

RIZOMA #PROFETI IN PATRIA

***con** Cecilia Mezzoli **e** Francesco Capanni*

Alcune specie di piante possiedono un rizoma.
Si tratta di un fusto modificato che si sviluppa sottoterra con la funzione di accumulare sostanze nutritive di riserva perché la pianta possa sopravvivere tra due stagioni di crescita successive.
È nascosto in profondità, nel tepore della terra, e così resiste anche durante i periodi di avversità.
Ogni anno, nell'oscurità, il rizoma cresce e si allunga in nuove direzioni, distruggendo altre parti più vecchie, lasciando andare ciò che ha compiuto la sua vita e che non serve più.

Se poi il rizoma viene rotto in diversi pezzi, ognuno di essi conserva la capacità di far nascere una nuova pianta. In un mondo che grida e che non si cura della vita, anche noi come le piante siamo chiamati ad ascoltare quella parte più interna, che ci ricorda di crescere.
Di germogliare verso l'esterno e la luce, di farci rete.
Di mettere radici, saldi nella nostra vulnerabilità, forti della nostra fragilità.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Featuring Diluvio Festival
Food Truck MEZAMÍ

Venerdì 30 maggio

16.00 @Centro Arcobaleno | **LAB**

IMPULSO CREATIVO

conduce: Ksenija Martinović

I miei spettacoli sono frutto di lunghe ricerche per raccontare storie taciute, poco conosciute, scomode partendo sempre da un ricordo personale. Questo workshop è rivolto a chiunque voglia cimentarsi in un lavoro creativo che parta dal proprio vissuto. I ricordi saranno il nostro motore per la creazione, scegliendo liberamente il nostro linguaggio artistico.
L'unica richiesta sarà portare una foto significativa della propria vita.

19.00 @Biblioteca Comunale | **TALK!**

STRATAGEMMI dialoga con **Ksenija Martinović**

Ksenija Martinović performer, autrice e regista nasce in Serbia a Belgrado. Si forma all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico e si diploma alla Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe. Fa parte del Centro Teatrale Santa Cristina, e del Corso di Alta Formazione ERT con lo spettacolo *Universo Bolaño* regia di Ivica Buljan, ed è selezionata per L'*École des Maîtres* (2019) con il progetto *Storia della follia nell'età classica* regia di Angelica Liddell.
Finiti gli studi, oltre a fare l'attrice, inizia un percorso di creazione propria. La sua ricerca si basa su un legame profondo tra la sua terra e l'Europa. La performance *Boiler Room - Generazione Y* vince la Menzione Speciale della Giuria al Premio Scenario 2021.
Il suo spettacolo *Tesla* creato insieme al dramaturg Federico Bellini vince il Premio Adelaide Ristori come miglior artista al Festival Mittelfest 2023 è prodotto dal CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, in co-produzione con il Teatro Contrada di Trieste.
Nel suo percorso incontra artisti come Sergio Blanco, Lucia Calamaro, Federico Bellini, Angelica Liddell, Ivica Buljan, Chiara Guidi, Anna Julie Stanzak, Marleen Scholten, Alessio Maria Romano e molti altri.

21.00 @Teatro Comunale

RAGING EUPHORIA #PROFETI IN PATRIA

***Concept** ETU (Daniele Boccardi/Stella Capelli)*

Drammaturgia fisica *Stella Capelli*
Dramaturg *Elio Musacchio*
Sound design *Daniele Boccardi*
Musiche dal vivo *Davide Sinigaglia* ***e*** *DADA*
con *Daniele Boccardi* ***e*** *Davide Sinigaglia*
Produzione esecutiva *Balletto Civile*

Progetto selezionato nell'ambito del bando Maturazione 2024, parte dell'Accordo di Programma tra Regione Veneto e Teatro Stabile del Veneto per la realizzazione del Progetto Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione (DGR n. 1646 del 19 dicembre 2022)

Raging Euphoria è indagine visiva, sonora, coreografica e poetica degli spettri affettivi da cui siamo abitati. Cerchiamo di inserirci negli interstizi di alcuni momenti di vita interiore - i sentimenti - volendo dare loro corpo, voce, movimento e colore.

Attraverso il teatro fisico e il teatro musicale ricerchiamo atmosfere che permettano al pubblico di dare un nome a qualcosa che forse hanno provato anche loro.

22.30 > | **DOPOFESTIVAL**

Featuring Diluvio Festival
Food Truck MEZAMÍ

Sabato 31 maggio

19.00 @Centro Arcobaleno

DÉJÀ VU/BRESCIA* #PROFETI IN PATRIA

di *Alessandro Businaro*
con *Silvia Napoletano* ***e*** *Luca Nencetti*
assistenza alla drammaturgia *Stefano Fortin*
progetto di *Bus14*
produzione *Pallaksch E.T.S.*
con il sostegno del festival *Teatro in Quota e della Compagnie Du Tous Vents (Festival Les Longues Journées)*

Progetto finanziato dal contributo europeo EFFEA
(European Festivals Fund For Emerging Artists)

Usiamo l'espressione "déjà vu" per definire la sensazione di aver già vissuto in qualche modo ciò che sta accadendo ora, un collasso temporale che coinvolge passato-presente-futuro.
Per Alessandro Businaro, il regista e il creatore di questo progetto, un momento chiaramente identificabile con il *déjà vu* è quello da lui provato durante le sagre, feste in cui i cibi locali sono al centro di una tradizione collettiva.

Durante questi rituali sociali, il cibo diventa un elemento magico, che permette a una comunità di mantenere viva la propria identità.

Silvia Napoletano, attrice bresciana, si diploma al Teatro Arsenale di Milano e successivamente alla Scuola del Teatro Nazionale di Genova. Lavora con Massimo Mesciulam, Elena Gigliotti, Alberto Giusta, Mercedes Martini.
È parte del coro di *Baccanti*, diretto da Laura Sicignano per il Teatro Stabile di Catania.

Luca Nencetti, attore bresciano, ex ginnasta artistico a livello nazionale, si diploma nel 2021 all'Accademia Silvio d'Amico. Debutta al Globe Theatre di Roma con La Commedia degli Errori, recita in *Pippi Calzelunghe il Musical*, ne *Le città invisibili* di Fausto Cabra e nel 2024 è protagonista del tour nazionale di *Peter Pan il Musical*.

*** La versione dello spettacolo DÉJÀ VU che vedrete a GENERA AZIONE FESTIVAL sarà creata a partire dalla storia e dalla comunità di Borgosatollo/Brescia.**

22.30 @Cascina Scaroni

BOILER ROOM - GENERAZIONE Y

creazione e ideazione *Ksenija Martinović*
performer *Federica D'Angelo, Alessio Genchi, Ksenija Martinovic, Matteo Prosperi, Margherita Varricchio*
coreografia *Matilde Ceron*
sound design *Andrea Peluso* ***e*** *Emanuele Pertoldi*
video *Sonia Veronelli*
light design *Alice Colla*
foto di scena *Marcella Foccardi*

Menzione Speciale Premio Scenario 2021
Progetto in residenza a Dialoghi - Residenze delle arti performative a Villa Manin e a Teatri di Vita nell'ambito del programma Artisti nei territori della Regione Emilia Romagna

Quale potrebbe essere il punto di rottura della musica in una determinata zona di confine, di guerra, di solitudine, di resistenza? Boiler Room - Generazione Y è un'opera *site-specific*, una performance sonora, un luogo di luci che pulsano a ritmo di musica invitando chiunque a seguirne il movimento.

Creata nel 2021 Boiler Room - Generazione Y desidera scavalcare il teatro in cerca di altri immaginari per favorire il riconoscimento culturale, la cittadinanza e le fragilità delle nuove generazioni.

Partendo dalla storia personale della DJ palestinese Sama' Abdulhadi, che grazie alla Boiler Room diventa virale e conosciuta in tutto il mondo come *The Palestinian Techno Queen*, nascono domande su un'intera generazione, la generazione Y definita dai sociologi come pigra, narcisista e superficiale - la "Me Me Me Generation". Noi, nel mezzo della crisi della modernità e della morte delle ideologie, vogliamo solo ballare per non pensare.

Cocktail Bar Pasticceria Il Simposio

GLI ORGANIZZATORI

servomutoTeatro

servomutoTeatro è una compagnia di autori, attrici, attori e registi che con tematiche universali e linguaggio originale intende mettere in relazione teatro e tempo presente. servomutoTeatro nasce dalla necessità di reagire in modo creativo al contemporaneo attraverso la creazione di spettacoli

ed eventi culturali. Riconosciuta a livello nazionale come una delle compagnie under35 più interessanti del panorama italiano, servomutoTeatro alterna la produzione teatrale all'attività sociale e culturale diffusa sul territorio, nella convinzione che arte e cultura siano strumenti per la promozione e lo sviluppo della socialità, per la partecipazione e la creazione del senso di comunità. Nasce nel 2012 dalla volontà di Pavel Zelinskiy, Michele Segreto e Diego Veneziano.

Circuito CLAPS

Nel 2015 **Circuito CLAPS** viene riconosciuto dal Ministero della Cultura come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di prosa, danza, circo contemporaneo e musica. Organizza circa 600 performance all'anno in tutta la Lombardia; è Soggetto di Rilevanza Regionale riconosciuto da Regione Lombardia e, dal 2018, è Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni in collaborazione con Industria Scenica, Laagam, Teatro delle Moire, Zona K. Circuito CLAPS è ente associato ad Agis/Federvivo ed è partner di numerosi network italiani ed europei, tra cui Anticorpi XL (per la promozione della danza d'autore), In-Box (prosa e teatro ragazzi), Glocal Sound (musica indipendente) e IETM (rete mondiale dello spettacolo dal vivo). È tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia). È membro del progetto europeo Circostrada e ha vinto per quattro edizioni la call ministeriale Boarding Pass Plus con il progetto CirkAround.

INFORMAZIONI

LA BIGLIETTERIA

Ingresso unico spettacoli ▸: 10,00 €
Biglietti disponibili con prevendita su www.claps.lombardia.it
Oppure presso il Teatro Comunale tutti i giorni di Festival a partire dalle ore 20.00

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Teatro Comunale | Via Leonardo da Vinci, 3, Borgosatollo (BS)
Centro Arcobaleno | Via Santissima, 48, Borgosatollo (BS)
Biblioteca Comunale | Piazza Italo Calvino, Borgosatollo (BS)
Cascina Scaroni | Via Roma, 32, Borgosatollo (BS)