

RELAZIONI CON LA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

La Regione Emilia-Romagna e il Québec, il **26 febbraio 2024**, hanno firmato un'**Intesa di collaborazione** che riguarda i seguenti temi: **relazioni istituzionali, sviluppo economico e commercio, economia verde, elettrificazione dei trasporti, agroalimentare, intelligenza artificiale, scienze quantiche, città intelligenti, sicurezza informatica, settore aerospaziale, scienza e ricerca, scienze della vita, educazione e istruzione superiore, cultura.**

Nella stessa giornata del 26 febbraio, al Tecnopolo di Bologna, è stato firmato un **protocollo di collaborazione tra il CINECA e il CRIM** (Istituto di Ricerca Informatica di Montreal). Oggetto dell'accordo è il **quantum computing con applicazioni sull'adattamento al cambiamento** climatico e soluzioni per i rischi climatici, geomatica, telerilevamento e monitoraggio abilitati dall'infrastruttura dei dati spaziali.

A partire dal 2019, la Regione e Art-ER hanno collaborato con la Camera di Commercio Italiana in Canada (Montréal) per la realizzazione del Business Forum Italia-Canada sull'Intelligenza Artificiale (AI). L'area metropolitana di Montréal è uno degli hub mondiali più importanti per big data e intelligenza artificiale, qui insistono una delle più grandi concentrazioni di ricercatori e scienziati e alcuni dei più innovativi centri di R&D specializzati. L'obiettivo del forum è quello di facilitare un confronto strutturato e l'identificazione di aree di collaborazione e scambio per: imprese, start-up, ecosistemi innovativi territoriali (centri di R&S, acceleratori/incubatori, cluster, università, agenzie di sviluppo). I precedenti forum hanno riguardato: scienze della vita, salute, logistica, industria 4.0, cybersecurity. Il più recente si è tenuto dal **10 al 13 novembre 2025** a Montreal, con il titolo **"AI in Action: Leveraging Innovation in a Changing World"**. Per la Regione era presente l'**Assessora all'Agenda Digitale Elena Mazzoni** assieme ai rappresentanti della **Regione Emilia-Romagna** e di **ART-ER**, di **4 cluster regionali** (Clust-ER Build, Clust-ER Create, Clust-ER Innovate e il Clust-ER Turismo), oltre a rappresentanti di **CINECA** e dell'**Associazione Big Data**.

In ambito agroalimentare si segnala il progetto **"Made in Emilia-Romagna"**, in cui la regione è stata supportata da Apt Servizi, Unioncamere Emilia-Romagna, Art-Er e la Camera di Commercio Italiana all'estero in Canada (Ccic), che ha consentito di lanciare una **strategia di comunicazione digitale** orientata ai giovani, di testare **nuovi canali commerciali** (in particolare la box delivery) e di realizzare una **attività educativa sui prodotti Dop e Igp** per operatori di settore e cittadini.

Inoltre, i **Cluster regionali Build, Innovate, Health e Turismo**, ciascuno nel proprio campo, hanno sviluppato azioni e collaborazioni con realtà del Québec.

COOPERAZIONE CULTURALE (a cura del Settore Attività culturali, economia della Cultura, Giovani della RER)

Il Québec è costantemente presente alla **Bologna Children's Book Fair**, dove da **oltre quarant'anni** partecipano numerosi editori specializzati in letteratura per ragazzi.

Un momento significativo di rafforzamento del dialogo in ambito di spettacolo dal vivo è stata la **NID Platform 2019** – Vetrina della **Danza** Italiana dedicata alla promozione internazionale tenutasi a Reggio Emilia ed organizzata da ATER Fondazione (ente regionale partecipato dallo spettacolo dal vivo con un'Area dedicata alla promozione internazionale di operatori, artisti e compagnie dell'Emilia-Romagna) con il sostegno della Regione. In quell'occasione, una delegazione di programmatori del Québec, insieme a rappresentanti del **CALQ (Conseil des Arts et des lettres du Québec)** e al direttore della **Biennale CINARS**, ha avviato un percorso di collaborazione bilaterale nel settore della danza.

Altro momento significativo della collaborazione è stata la definizione a cura di ATER Fondazione di un **Protocollo d'Intesa nel 2024 con l'Istituto Italiano di Cultura di Montréal**, partendo dall'occasione di partecipazione alla **Biennale CINARS di Montréal (novembre 2024)** – una delle principali piattaforme dello spettacolo dal vivo, che ha ospitato un **focus Italia** con la presentazione di **due compagnie di danza del nostro territorio**. Questa missione ha permesso di consolidare i rapporti con la delegazione del Québec in Italia e con l'Istituto Italiano di Cultura di Montréal, favorendo non solo la promozione internazionale degli artisti, ma anche lo scambio di competenze e buone pratiche nei settori dell'innovazione, delle industrie creative e delle tecnologie applicate alla cultura.

Sempre nell'ambito della danza al momento sono in corso contatti per sviluppare collaborazioni sulla **giovane danza d'autore** tra la Rete **Anticorpi XL di Ravenna** e **Biennale Parcours Danse**.

Per quanto riguarda il **circo** si segnala nel mese di **febbraio 2026** un'importante tournée della **compagnia canadese People Watching del Québec** con lo spettacolo "Play Dead" organizzata da ATER Fondazione (grazie alla partecipazione alla Biennale CINARS 2024) in 3 dei Teatri del Circuito Regionale Multidisciplinare (Cattolica, Concordia, Correggio) e a Bologna presso il Teatro Duse e ad Asti in collaborazione con Circuito Regionale Multidisciplinare del Piemonte.

Anche per l'anno 2026 si prevede una presenza di ATER Fondazione alla Biennale CINARS al fine di valutare possibili collaborazioni o progettualità condivise.

Tra le strategie condivise, sempre nell'ambito delle collaborazioni tra ATER Fondazione e l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal è in fase di sviluppo uno scambio di buone pratiche nell'ambito del **teatro per l'infanzia e l'adolescenza**. Nel 2025, ad esempio, si è realizzato uno scambio nell'ambito del teatro di figura tra il **Teatro del Drago di Ravenna** e il festival **Le Castelier**, attraverso inviti di spettacoli e residenze artistiche.

Sempre nell'ambito del Teatro per le Nuove Generazioni è in programma per l'anno 2026 un dialogo tra ATER Fondazione con il festival **La Mèche courte di Montréal** per organizzare una giornata di studio dedicata all'evoluzione dei linguaggi performativi per l'infanzia, durante il **Focus on Kids** del Teatro Gioco Vita a Piacenza.

Di particolare rilievo sia dal punto culturale che per l'investimento economico complessivo è la **prima nordamericana di "Bros" di Romeo Castellucci**, in programma a Montréal nel marzo prossimo: lo spettacolo è già sold out e sono state aggiunte date supplementari. Il progetto nasce dalla collaborazione tra ATER, l'Istituto Italiano di Cultura di Montréal e il Conseil des arts et des lettres du Québec.

Negli ultimi mesi, ATER Fondazione e la Delegazione del Québec in Italia hanno avviato nuove ipotesi di collaborazione nel campo della **musica elettronica e delle industrie creative**. È prevista per il 2026 una missione a Montréal in occasione del **Forum Mutek**, in vista di un progetto internazionale di grande impatto da realizzare tra il 2027 e il 2028, che mira a coinvolgere importanti istituzioni culturali e i Comuni di Bologna, Reggio Emilia e Modena.

L'iniziativa mira a creare scambi con il **Festival Mutek di Montréal**, eccellenza sul tema della musica e delle arti digitali, per presentare alcuni artisti internazionali d'avanguardia e talenti italiani di eccellenza e sviluppare, sul piano locale, esperienze innovative dedicati al forte collegamento da sempre esistente tra tecnologia, innovazione e linguaggio musicale. Tutto ciò con possibilità di sperimentazione ed intreccio con altre forme espressive.

Questo intervento potrà permettere integrazione nell'ambito delle arti digitali e delle culture contemporanee, l'avvio di relazioni strategiche con network culturali e artistici, un'opportunità per artisti, curatori e professionisti locali di entrare in dialogo diretto con l'avanguardia internazionale, l'attivazione e la valorizzazione di spazi urbani e rigenerazione culturale.

PROGETTO PILOTA “REGIONAL DEVELOPMENT POLICY FOR INDUSTRIAL TRANSITION: A TRANSATLANTIC PERSPECTIVE”

Il progetto pilota, promosso dalla Direzione generale della Politica regionale e urbana (DG REGIO) della **Commissione europea** e attuato dall'**OCSE**, mira a creare una piattaforma unica per le regioni dell'Unione europea e del Nord America per un mutuo apprendimento, la condivisione di soluzioni e lo sviluppo di strategie più efficaci e inclusive per la gestione del cambiamento industriale.

Sono 14 le regioni selezionate: oltre all'Emilia-Romagna, Limburg (Belgio), Ontario (Canada), Québec (Canada), Lapland (Finlandia), North Rhine-Westphalia (Germania), Stuttgart Region (Germania), Zasavje (Slovenia), Basque Country (Spagna), Houston, Texas (Stati Uniti), Minnesota (Stati Uniti), Northern Virginia, Virginia (Stati Uniti).

A ciascuna delle regioni europee è stato chiesto di “gemellarsi” con una regione nordamericana (Stati Uniti, Canada o Messico) e di fornire contributi a un caso di studio tematico. Sulla base del consolidato partenariato esistente, la Regione Emilia-Romagna ha individuato il **Québec** come partner con cui sviluppare un case study comune sui temi della **sfida dell'intelligenza artificiale per il processo di transizione industriale**.

Il progetto è stato avviato in settembre 2025 con il kick off meeting ed è proseguito con un Seminario tematico tenutosi alla fine di ottobre sul tema **Strategic Governance for Industrial Transition in Regions**.

I prossimi passi prevedono lo **sviluppo di un case study congiunto tra Emilia-Romagna e Québec supportato dagli esperti di OCSE** e l'organizzazione entro il 2026 di uno scambio di visite studio tra le due regioni.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI RECENTI

- **Il 6 marzo 2025 il Vicepresidente Vincenzo Colla ha incontrato a Roma Laurence Fouquette-L'Anglais, delegata del Québec in Italia.** Nel corso dell'incontro si è evidenziata la volontà di mantenere e rafforzare ulteriormente questa relazione, in particolare nel campo della ricerca e dell'innovazione, delle tecnologie green, delle università e soprattutto dell'intelligenza artificiale, big data e quantum computing, ambiti in cui il Québec è leader. Lo studio dell'etica nell'IA è un interesse comune che si intende sviluppare insieme, per un'innovazione che sia democratica e che metta la persona al centro della tecnologia.
- **26 giugno 2025**, in occasione della fiera R2B, si è tenuto il **Workshop “Ponti Transatlantici per l'Innovazione: Emilia-Romagna e Québec tra Intelligenza Artificiale e nuove sfide”**, al quale è intervenuta la Delegata del Québec in Italia, Laurence Fouquette-L'Anglais.
- **Il 16 luglio** celebrazioni del **60° anniversario del Québec in Italia** presso ALMA, in collaborazione con ITHQ (Istituto alberghiero e del turismo del Québec).