

---

**25 ANNI DI FESTIVAL DI RESISTENZA**

**BANDO DI SELEZIONE**  
**RESISTENZA TEATRO FESTIVAL**  
*Premio Museo Cervi – Teatro per la Memoria*  
*Per l'80° del voto delle donne, della Repubblica, della*  
*Costituzione*

**1-25 luglio 2026**  
**XXV edizione**

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: **7 APRILE 2026**  
BANDO ONLINE [www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it)

L'Istituto Alcide Cervi, in collaborazione con Cooperativa Boorea, indice il **Bando di selezione per il Resistenza Teatro Festival 2026-Teatro per la memoria.**

**Premessa**

Casa Cervi è un luogo della memoria. Nato come sviluppo della casa contadina abitata dalla famiglia Cervi, è da tempo un importante centro di studio e di ricerca, di incontri e di confronto sull'attualità e la contemporaneità. Casa Cervi offre diverse letture che traggono forza dall'esperienza della famiglia Cervi.

Antifascismo, democrazia, giustizia sociale, con particolare attenzione alla resistenza nelle campagne e ai movimenti contadini, rappresentano tematiche che non sono solo riferimenti del passato, ma conquiste per una contemporaneità che richiede letture adeguate. Nella progettualità di Casa Cervi ricopre un aspetto fondamentale l'attenzione alle giovani generazioni, mettendo l'accento sui temi centrali della memoria e ai valori di libertà, democrazia, uguaglianza che hanno animato la famiglia Cervi.

Fra le attività promosse dall'Istituto, rilevante è il **Resistenza Teatro Festival per la memoria** che giunge quest'anno alla **25<sup>a</sup> edizione**.

Casa Cervi è gestita dall'Istituto Alcide Cervi.

**ART. 1 – Finalità**

Costruire occasioni di incontro, elaborazione, riflessione e scambio. Il Festival crea opportunità d'incontro con pubblici composti di esperienze ed età diverse che si ritrovano in una socialità che sollecita il dialogo fra i cittadini. Attraverso la rappresentazione teatrale, la società civile mette in scena sé stessa, assumendo, nello specifico, il difficile compito di rinnovare la memoria in

---

forma viva, mantenendo alto il dibattito politico e culturale intorno alle più importanti questioni della vita individuale e collettiva.

#### **ART. 2 – A chi si rivolge**

Il Bando si rivolge in particolare, ma non solo, alle produzioni che abbiano al centro temi affini all'attività di Casa Cervi e ai valori incarnati nella vicenda della famiglia Cervi.

Rientrano in questo ambito progetti sul tema della pace, del lavoro, delle questioni di genere, dell'antifascismo e della Resistenza, anche nella dimensione europea, della civiltà contadina e dell'ambiente.

Particolare attenzione sarà data ai progetti sui temi caratterizzanti l'**80° del voto delle donne, della Repubblica e della Costituzione**.

#### **ART. 3 – Tipologia di spettacoli proponibili**

Possono partecipare tutte le Compagnie teatrali il cui linguaggio espressivo abbia al centro il teatro pur con ampie aperture ad altre contaminazioni espressive della scena. Il Bando è aperto anche al Teatro di Figura. Ogni gruppo artistico può partecipare con un solo spettacolo.

#### **ART. 4 – Produzioni ammissibili**

- a) spettacoli in forma definitiva (sia che abbiano già debuttato, sia inediti purché al momento della partecipazione abbiano raggiunto la forma definitiva);
- b) spettacoli la cui durata è superiore ai 50 minuti effettivi (escludendo quindi i momenti di buio, titoli di testa e/o coda ed applausi);
- c) spettacoli che abbiano debuttato dopo il 2022.

#### **ART. 5 – Esclusioni**

Sono escluse dal Bando:

- a) le produzioni alle quali abbiano collaborato i selezionatori e/o i componenti della Giuria;
- b) le produzioni vincitrici negli ultimi tre anni.

#### **ART. 6 – Modalità di partecipazione**

La partecipazione al Bando è gratuita. Le domande devono pervenire entro e non oltre le ore 24 del 7/04/2026 in modalità online al seguente indirizzo:

[festivalresistenza@gmail.com](mailto:festivalresistenza@gmail.com)

La domanda dovrà contenere:

- a) il profilo e il curriculum della compagnia;
- b) la scheda di presentazione dello spettacolo;
- c) la scheda tecnica completa;
- d) l'indicazione di repliche eventualmente effettuate o premi ricevuti;

- e) riferimenti anagrafici, fiscali e indicazioni per la comunicazione (tel., mail...)
- f) il link del video integrale.

L'Istituto si riserva la facoltà di prorogare, eventualmente, i termini di scadenza.

#### **ART. 7 – Criteri di selezione**

L'Istituto, scaduti i termini di partecipazione, individua un gruppo di esperti che procederanno alla selezione dei sette finalisti. Il giudizio è inappellabile. I criteri di giudizio sono:

- a) Aderenza ai contenuti del Bando e coerenza con le finalità del Festival
- b) Qualità artistica e culturale del progetto
- c) Capacità dell'opera di stimolare riflessione critica e consapevolezza civile
- d) Compiutezza dell'opera, originalità e efficacia dei linguaggi utilizzati
- e) Esperienza artistica documentata, chiarezza e completezza della documentazione inviata
- f) Adeguatezza tecnica e sostenibilità organizzativa dello spettacolo

#### **ART. 7bis – Selezione OFF**

Per questa edizione del 25° del Festival verranno prese in considerazione 7 proposte teatrali che affronteranno le tematiche di cui all'Art. 2, con una proposta educativa che sviluppa le competenze sociali, civiche e il pensiero critico, con l'obiettivo di formare cittadini consapevoli.

Sia che queste proposte rientrino nelle sette selezionate per le serate finali, sia che non rientrino, l'Istituto Cervi si farà carico di segnalarle agli Istituti Scolastici, a partire dal territorio reggiano, come opportunità di incontro con gli studenti per approfondire le tematiche affrontate nei percorsi scolastici.

#### **ART. 8 – Fase Finale**

La fase finale, dal vivo, si svolgerà negli spazi esterni di Casa Cervi a Gattatico (Reggio Emilia) e nei dintorni dall' 1 al 25 luglio 2026. Sette serate, una per ciascuna compagnia selezionata da concordare con l'organizzazione, e una serata finale di Premiazione il 25 luglio.

Le compagnie finaliste saranno contattate entro il 16/05/2026 e invitate a rappresentare lo spettacolo in forma integrale durante il Festival, nel mese di luglio.

Per ogni serata del Festival è previsto un service audio-luci, per montaggio e smontaggio, con il quale la Compagnia dovrà collaborare in tutte le fasi.

Alle Compagnie selezionate verrà corrisposto un rimborso per le spese di viaggio e di ospitalità forfettario fino a 350,00 Euro per le Compagnie che risiedono nella Regione Emilia Romagna; fino a 600,00 Euro per le Compagnie che provengono da altre Regioni.

---

Per i rimborsi delle spese di ospitalità le Compagnie dovranno presentare scontrini, fatture, ricevute delle spese sostenute. Si specifica che per i rimborsi kilometrici verrà fatto riferimento alla tabella Michelin in vigore.

Il rimborso delle spese si intende relativo alla giornata della rappresentazione.

Il rimborso non sarà erogato alle Compagnie vincitrici.

L'organizzazione del Festival si impegna a indicare alle Compagnie selezionate una serie di strutture convenzionate per la permanenza e l'alloggio.

L'organizzazione mette a disposizione un palco e materiale, attrezzature luci; impianto tecnico professionale per la diffusione del suono come da scheda allegata.

Ogni variazione e/o integrazione è da concordare con l'organizzazione del Festival e sarà a carico della Compagnia.

Gli spettacoli sono presentati ad una platea composta da una Giuria, operatori, stampa e pubblico.

Il Festival si svolge all'aperto. In caso di maltempo gli spettacoli saranno rappresentati al chiuso.

**ART. 9** - L'Istituto Cervi si impegna a sostenere la diffusione degli spettacoli sul territorio e presso altre realtà di Teatro, Festival, rassegne.

**ART. 10 – Obblighi delle compagnie finaliste**

- a) fornire tutto il materiale di comunicazione (foto, locandine, trailer...);
- b) è fatto obbligo alle compagnie finaliste di non cambiare, salvo cause di forza maggiore, la composizione del cast e parti dello spettacolo selezionato.
- c) provvedere alla agibilità per gli artisti.

**ART. 11 – Giuria**

Una Giuria, composta da persone di teatro, critici teatrali, studiosi, decreterà, a insindacabile giudizio, il vincitore.

**ART. 12 – Premi**

Allo spettacolo vincitore del Resistenza Teatro Festival andrà la somma di 3000 Euro.

Un secondo premio, il “Premio Gigi Dall’Aglio” di 1500 Euro, verrà assegnato allo spettacolo scelto da una Giuria composta da giovani under 30.

**Contatti**

Istituto Alcide Cervi

Casa Cervi, via Fratelli Cervi, 9 Gattatico (Reggio Emilia)

Tel. 0522. 678356, [paola.varesi@istitutocervi.it](mailto:paola.varesi@istitutocervi.it)



---

[www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it) - [festival.istitutocervi.it](http://festival.istitutocervi.it)

Facebook: @IstitutoCervi @MuseoCervi / Facebook Festival:

@festivalteatralediresistenza

Instagram: @istitutocervi