

Principali Esposizioni

Personalì

1985	MACERATA	Pinacoteca Comunale, pres. Giorgio Cortenova
	VICENZA	Galleria Civica, pres. Giorgio Cortenova
	CAMPOBASSO	Palazzo San Giorgio, pres. Armando Ginesi
	SASSOFERRATO (AN)	Galleria Civica, pres. Mariano Apa
1986	CARPI	Centro di Documentazione Arti Contemporanee, a cura di Vittorio Erlindo
	MIRANDOLA	Galleria del Popolo, a cura di Vittorio Erlindo
1988	FIRENZE	Associazione Culturale e Artistica Voltaire, a cura di Enzo di Grazia
1989	SAN BENEDETTO PO	C.L.E.B. Gallery, pres. Vittoria Coen e Marilena Pasquali
	VIGNOLA	Rocca del Castello, pres. Roberto Daolio
	GENOVA	Studio B2, pres. Roberto Daolio
1990	TRIESTE	Juliet Room, a cura di Maria Campitelli
	PAVIA	Collegio Cairoli, Università, pres. Roberto Daolio
1991	GENOVA	Galleria Ellequadro, pres. Claudio Cerritelli
	PORDENONE	Associazione Culturale "La Roggia", a cura di Enzo di Grazia
1996	LATINA	Galleria Romberg, pres. Francesco Lodola e Barbara Martuscello
1999	ANGOULÊME (FRANCIA)	Centro Culturale Franquin, pres. Jean-Jacques Ardouin
	FINALE EMILIA	Castello delle Rocche, " <i>Per Mari e Monti</i> ", pres. Roberto Daolio, Concetto Pozzati, Claudia Zanfi
	PARMA	Galleria Mazzocchi, pres. Roberto Daolio, Concetto Pozzati, Claudia Zanfi
2000	FERRARA	Istituto di Cultura Casa "G. Cini", a cura di Franco Patruno
2007	MIRANDOLA	Castello dei Pico, pres. di Sandro Parmiggiani e Barbara Silvestri
2011	CASTELFRANCO EMILIA	Museo Civico Archeologico, " <i>Nel Vento</i> ", pres. Mario Bertoni e Giorgio Celli
2011	SESTOLA (MO)	Castello, " <i>Nel Vento</i> ", pres. Mario Bertoni e Giorgio Celli
2021	GENOVA	Galleria Unimediamodern, " <i>Al Cielo</i> ", a cura di Caterina Gualco, pres. Sandro Ricaldone
2022	RAVENNA	Galleria Pallavicini 22, " <i>Il Giorno che verrà</i> ", a cura di Claudia Agrioli e Roberto Pagnani, pres. Antonio E. M. Giordano
2024	FORMIGINE (MODENA)	Sala della Loggia, " <i>Rosso Clima</i> "
2024	FAENZA	Galleria Comunale Il Voltone della Molinella, " <i>Rosso Cielo e Terra</i> " a cura di Pietro Lenzini
2024	VIGEVANO (PAVIA)	Castello Sforzesco, " <i>Rosso Giorno e Notte</i> " a cura di Edoardo Maffeo

Collettive

1968	MODENA	Palazzo dei Musei, " <i>Concorso Nazionale di Pittura per gli studenti</i> " (Premiato)
1969	BOLOGNA	Archiginnasio, " <i>Giovani Tendenze</i> "
1970	ROMA	Gabinetto Nazionale delle Stampe, " <i>Terza Mostra Concorso d'Incisione riservata agli alunni delle Accademie di Belle Arti d'Italia</i> ", promossa dal Centro Internazionale d'Arte
1971	ROMA	Palazzo delle Esposizioni, " <i>Premio Endas</i> "
1974	BOLOGNA	Museo Civico, " <i>Arte Contemporanea 1973</i> "

1979	MODENA	Palazzo dei Musei, “ <i>Mostra d'Arte degli artisti modenesi</i> ”
1986	VERONA	Studio Toni de Rossi, “ <i>Grandi Quadri</i> ”
1987	CARPI	Centro di Documentazione Arti Contemporanee, “ <i>Sagome e Tracce</i> ”, a cura di Vittorio Erlindo e Maria Grazia Torri
1988	ROMA	Galleria Il Minotauro, “ <i>Il mito di Cadmo</i> ”, a cura di Toti Carpentieri
	SOFIA (BULGARIA)	Museo Nazionale, “ <i>Carte</i> ”, a cura di Carlo Federico Teodoro
	MALO (VI)	Museo Casabianca, “ <i>Tempi di pace 1948-1988</i> ”, a cura di Luigina Bortolato
1989	REGGIO EMILIA	Galeria Galaverni, “ <i>Disegni</i> ”, a cura di Massimo Mussini
1991	BOLOGNA	Galleria San Luca, “ <i>Per un' idea di pittura astratta</i> ”, a cura di Claudio Cerritelli
	TRIESTE	Castel San Giusto, “ <i>Arte e Performance</i> ”, a cura di Carla Crevatin
1992	ASIAGO	Galleria Sindoni, “ <i>20x20</i> ”
	CARPI	Galleria Elisabetta Frigieri, “ <i>Opere</i> ”
1994	NEW YORK	Cristinerose Gallery, “ <i>Cinderella's Revenge</i> ”, a cura di Samuele Mazza
	LONDRA	Smith's Galleries, “ <i>Cinderella's Revenge</i> ”, a cura di Samuele Mazza
1995	PARMA	Galleria Niccoli, “ <i>Scarperentola</i> ”, a cura di Samuele Mazza, Cristina Morozzi e Giuliano Serafini
	HONG KONG	Lane Crawford, “ <i>Cinderella's Revenge</i> ”, a cura di Samuele Mazza, Cristina Morozzi e Giuliano Serafini
	MILANO	Idea Books, “ <i>Impre-Visto</i> ”, con testi di Samuele Mazza e Marco Meneguzzo
	MANTOVA	Galleria d'Arte San Sebastiano, “ <i>Incontri</i> ”, a cura di Vittorio Mascalchi
	PAVULLO (MO)	Palazzo Ducale, “ <i>In Armonia</i> ”, a cura di Enzo Fabiani
1996	MONTECCHIO EMILIA	Castello della Rocca, “ <i>Arte in Provincia</i> ”, a cura di Sandro Parmiggiani
	ROMA	Romberg Arte Contemporanea, Fiera “ <i>Riparte</i> ”, “ <i>+ Mela – Male</i> ” con testi di Ada Lombardi e Patrizia Speciale
	ROMA	Palazzo delle Esposizioni, “ <i>+ Mela – Male</i> ” (FAO World Food Program)
2000	CASTELL'ARQUATO (PC)	Palazzo della Pretura, “ <i>Pesci d'Aprile...in Pretura</i> ” di Maria Luisa Trevisan
2004	GENOVA	Palazzo Ducale, “ <i>25! En Plein</i> ”
2005	BERLINO	Istituto Italiano di Cultura, “ <i>Marina di Ravenna</i> ”, a cura di Nicola Micieli
2007	PARENZO (CROAZIA)	Galleria dell'Università, “ <i>Adriatico: Crocevia di culture</i> ”, a cura di Pericle Stoppa
2011	BOLOGNA	Pinacoteca Nazionale, “ <i>Lascia un Segno</i> ”, a cura di Eleonora Frattarolo
2016	BOLOGNA	Fondazione Zucchelli, “ <i>In-SegnAti da Bologna</i> ”, a cura di Beatrice Buscaroli e Elena Marchetti
2019	WEINGARTEN (GERMANIA)	Abbazia, “ <i>E fu Terremoto</i> ”, a cura di Vittorio Erlindo e Paolo Conti
2020	VERGATO (BO)	O.A.S.I., “ <i>Bologna Velata</i> ”, a cura di Paolo Gualandi e Sandro Malossini
2021	MILANO	Galleria Sì Studio “ <i>Il Terzo Paradiso e i 2000 segni di piace</i> ”, a cura di Geremia Renzi e Liang
2021	VERONA	Bastione delle Maddalene, “ <i>Nel respiro del Mondo</i> ”, a cura di Matteo Vanzan
2021	GENOVA	Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, “ <i>Collezione in scatola</i> ”, a cura Caterina Gualco
2021	PIEVE di CENTO (BOLOGNA)	Museo Magi '900, “ <i>Minima Infinita</i> ”, a cura di Valeria Tassinari
2022	GENOVA	Porta Siberia, “ <i>La Casa degli Angeli</i> ”, a cura di Daniele Crippa
2022	FIRENZE	“ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2023	MILANO	Spazio Hus, “ <i>Casa è...</i> ”, a cura di Francesca Bianucci e Chiara Cinelli
2023	ASUNCIÓN (PARAGUAY)	Istituto Dante Alighieri, “ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2023	SAN MARTINO in RIO (RE)	Galleria Radium Artis, “ <i>Verso un'Ecologia dell'Arte</i> ”, di Angela Lazzaretti
2023	GENOVA	Palazzo Ducale, “ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi

2023	ASSISI	Palazzo dei Priori, Galleria Le Logge, “ <i>Assisi International Contemporary Art Exhibition 2023</i> ”, a cura di Marina Merli e Tiziana Leopizzi
2023	FIRENZE	“ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2024	ASUNCIÓN (PARAGUAY)	Istituto Dante Alighieri, “ <i>ARTOUR-O il MUST</i> ”, a cura di Tiziana Leopizzi
2024	MANTOVA	Chiesa della Madonna della Vittoria, “ <i>Tessuti ad Arte</i> ”, a cura di Renata Casarin
2024	BOLOGNA	Palazzo d’Accursio, “ <i>Trent’anni e un Secolo</i> ”, a cura dell’Associazione per le Arti Francesco Francia
2024	DESENZANO DEL GARDA (BS)	Castello, “ <i>In Art We Trust</i> ”, a cura di Matteo Vanzan
2025	MILANO	Libreria Bocca 1775, “ <i>La-Mostra Agenda 2025</i> ”, a cura di Giorgio Lodetti
2025	FIRENZE	OnArt Gallery, “ <i>Habitat</i> ”, a cura di Romina Sangiovanni
2025	CAORLE (VENEZIA)	Centro culturale Bafile, “ <i>Surrealismo e Fantastico - The Infinite Madness of dreams</i> ”, a cura di Matteo Vanzan
2025	BERLINO	Vorona Galerie, “ <i>Decembris Habitum</i> ”, a cura di Julia Vorozhtsova
2026	PESCHIERA DEL GARDA	Fortezza, “ <i>Blablabla contro il linguaggio esausto</i> ”, a cura di Matteo Vanzan
2026	VENEZIA	Palazzo Pisani-Revedin, “ <i>Echi: Paesaggi d’Anima</i> ”, a cura di Samuel Baghdassarian e Lucia Spolverini