

ED.2

PROFANA

2026


Festa d'Arte, Spiritualità, Pensiero



30 Luglio - 02 Agosto 2026

Monastero di Fonte Avellana - Serra Sant'Abbondio PU

DYNAMIS
℘
MONASTERO DI FONTE AVELLANA

Profana è un programma
residenziale di pratiche
artistiche, filosofia e
spiritualità  nei
~ luoghi del *~*
Monastero
di Fonte
Avella
na
†

Direttore generale:
Andrea De Magistris

Curatrice artistica:
Marta Vitalini

Ideazione, realizzazione e organizzazione:
Dynamis (Andrea De Magistris, Marta Vitalini, Donato Loforese)

In collaborazione con:
Monastero di Fonte Avellana (Gianni Giacomelli - Monaco Camaldolese)

Progetto grafico e comunicazione:
Donato Loforese

Social media e comunicazione:
Daniele Camerlingo

Partner del progetto:
Teatro Vascello - Roma,
Monastero di Fonte Avellana

Produzione, logistica e ospitalità
Lou Andrea Dell'Utri Vizzini
Livia Antonelli

EDIZIONE 02 - 2026

Profana è un programma residenziale ideato da Dynamis (gruppo di ricerca teatrale) e Gianni Giacomelli (Monaco Camaldolese) con la collaborazione del Teatro Vascello e del Monastero di Fonte Avellana, situato alle pendici boschive del monte Catria. Gli ambienti monastici si aprono ad una comunità inattuale con pratiche inedite, dove il tempo rallenta, il corpo e lo spirito si rigenerano. Profana restituisce l'imprevedibilità vitale dell'incontro ad artisti e pensatori provenienti da diversi ambiti: filosofia, teatro, danza, arti visive e musica. Un gesto di resistenza poetica che, nella sua radicalità, riprende il senso originario della profanazione: restituire il mondo del sacro ad un suo uso possibile. Profana si svolge dal 30 luglio al 2 agosto 2026 nel Monastero di Fonte Avellana. Un programma residenziale in cui ogni giornata è scandita da pratiche artistiche, dialoghi filosofici e momenti performativi, alternati a pause di silenzio e contemplazione. Il contesto del Monastero – spazio sacro e simbolico – diventa il terreno in cui far germogliare un dialogo inedito tra profano e sacro. La dimensione temporale del festival si struttura sul ritmo della comunità camaldolese e sulla convivialità.

Il programma residenziale di PROFANA 2026 celebra il presente partendo da ciò che nella storia può continuare ancora ad accadere. Un attraversamento collettivo tra pratiche, performance e dialoghi che cercano uno spazio capace di mettere in relazione memoria, corpo e presenza. Come in una “ultra-storia” che non smette di riemergere nel tempo, PROFANA lavora sulle tracce, sui passaggi e sulle forme condivise che continuano a dare senso all’esperienza comune. Una festa e un luogo di ricerca dove poter esplorare e dialogare con il pensiero dell’avvenire, attraverso la capacità di immaginare, formulare e produrre anticipazioni sul nostro futuro.





PRO GRAM MA

residenziale

DIALOGHI

Incontri a più voci in cui far convergere i diversi saperi e linguaggi. Il confronto tra orizzonti di riflessione dissimili e strettamente connessi si pone l'ambizione di ricercare una complessità del discorso. I dialoghi si svolgeranno all'interno del Monastero, ogni appuntamento è pensato in relazione ad un luogo, alla sua storia e alla sua funzione.

PRATICHE

Le pratiche laboratoriali sono esperienze del corpo, inteso come teatro dei nostri sentimenti, delle sensazioni multiple e differenti, della pluralità di voci e di istanze che ci abitano e cercano vie di affioramento. Il movimento del corpo assieme alla musica è tra le forme ritualistiche più arcaiche, le cui manifestazioni si sono susseguite in svariate epoche e culture: si configura sempre come un modo di organizzare contenuti psichici, anche i più profondi. Le pratiche proposte si svolgeranno all'interno del Monastero e nell'ambiente naturale circostante.

VITA COMUNE

Durante i quattro giorni, i partecipanti vivranno all'interno del Monastero, condividendo pasti, spazi e riflessioni.

PERFORMANCE

Le performance teatrali e musicali si relazionano al tema proponendo, attraverso le diverse pratiche artistiche, dei punti di vista singolari. Il momento performativo è per il partecipante uno spazio di visione, un incontro misterico, un potente simbolo incompleto, che lo spettatore è chiamato a colmare.

OSPITI

CLAUDIA CASTELLUCCI E COMPAGNIA MÒRA
DYNAMIS CON FILIPPO LILLI E LUDOVICA MANZO
FRANCESCA PROIA
ARREPICUS
GIGI OLIVA
EMANUELE DATILO
GIANNI GIACOMELLI
ANDREA DE MAGISTRIS
ISTITUTO CULTURALE DELL'IRAN

L'intero programma si svolge nel rispetto dei ritmi del luogo, le giornate sono pensate per seguire il flusso della vita monastica e della liturgia delle ore (lodi e vespri), a cui è prevista una partecipazione libera

Lodi
Ore 7:30

Vespri
Ore 19:00

*Ti invitiamo ad indossare abiti sobri,
rispettare il silenzio, i tempi e i modi indicati dal rito*

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

h 15:00 - 17:00

Arrivo e accoglienza

Scriptorium S. Pier Damiani

h 17:30

Introduzione a Profana

con Andrea De Magistris (Dynamis) e

Gianni Giacomelli (Monastero di Fonte Avellana)

Refettorio Antico

h 19:00

Vespri

h 20:30

Cena

h 22:00

Performance

MI'RAJ. VIAGGIO NOTTURNO

liberamente ispirato al Verbo degli uccelli

di Dynamis con Filippo Lilli e Ludovica Manzo

Sala Belenghi

VENERDÌ 31 LUGLIO

h 7:30

Lodi

h 8:00

Colazione

09:30-12:30

Pratiche percettive del gesto di matrice yogica

CREATURA UNIVERSA

con Francesca Proia

Sala Belenghi

h 12:45

Pranzo

14:00-17:00

spazio vuoto

17:00-18:00

Performance

VERSO LA SPECIE

di Claudia Castellucci e Compagnia Mòra

Refettorio Antico

h 19:00

Vespri

h 20:00

Cena

21.30

Dialoghi

Emanuele Dattilo e Gianni Giacomelli

Refettorio Antico

SABATO 01 AGOSTO

b 7:30

Lodi

b 8:00

Colazione

09:30-12:30

Pratica di canto polifonico di tradizione orale della Sardegna

con Gigi Oliva

Coro della Basilica Minore

b 12:45

Pranzo

14:00-17:00

spazio vuoto

17:00-18:00

Dialoghi

Istituto Di Cultura Iraniano

con Andrea De Magistris e i Monaci Camaldolesi

Scriptorium S. Pier Damiani

b 19:00

Vespri

b 20:00

Cena

21.30

Concerto

Arrepicus

Sala Belenghi

DOMENICA 02 AGOSTO

b 7:30

Lodi

b 8:00

Colazione

b 9:30-10:00

Spostamento all'Abbazia di Sitria

b 10:30

Pratica di riscaldamento e preparazione al canto

Marta Vitalini (Dynamis)

b 11:30-13:00

Restituzione di canto

con Gigi Oliva

b 13:15

Pranzo

b 14:30

Confronto di chiusura

b 16:00

Partenza

*Il programma potrebbe subire variazioni
Gli eventuali aggiornamenti e dettagli saranno comunicati
prima del vostro arrivo in Monastero*

DYNAMIS

Dynamis è un gruppo dedicato al teatro e alle arti performative con base a Roma. Da un decennio connette le sue attività con diversi spazi culturali della città, sviluppando un interesse multidisciplinare nella ricerca.

I progetti sviluppano e intrecciano la ricerca teatrale con diverse discipline come la filosofia, la scienza e le arti visive connettendo il “nuovo” alla Tradizione teatrale. I lavori prediligono il potenziale situazionale dell’atto performativo e predispongono la scena a luogo di dialogo e conflitto. Il teatro è spazio di confronto, campo di battaglia e occasione di esplorazione del disordine.

Dynamis si occupa di formazione con l’obiettivo di innescare incontri, costruire luoghi dell’imprevedibile e stimolare la partecipazione dei cittadini alla proposta culturale. Dynamis è permeabile: l’ideazione e la progettazione sono frutto di un lavoro collettivo e si nutrono di collaborazioni che spaziano oltre il contesto teatrale.

MONASTERO DI FONTE AVELLANA

Il Monastero della Santa Croce di Fonte Avellana è situato alle pendici boschive del monte Catria (1701 m.) a 700 m s.l.m sul livello del mare, immerso in una vegetazione lussureggiante. Le sue origini si collocano alla fine del X secolo, intorno al 980, quando alcuni eremiti scelsero di costruire le prime celle di un eremo che nel corso dei secoli diventerà l’attuale monastero. La spiritualità di questi eremiti fu influenzata da San Romualdo di Ravenna, padre della Congregazione benedettina camaldolese. Oggi Fonte Avellana è luogo di ospitalità, dialogo, apertura, confronto, luogo per stare, osservare ed osservarsi, entrare in contatto con se stessi e gli altri avendo la possibilità di entrare in contatto con un patrimonio di specie e paesaggi di notevole valore.

PROFANA

MONASTERO DELLA SANTA CROCE DI FONTE AVELLANA
Località Fonte Avellana, 1, 61040 Serra Sant'Abbondio PU

info e domande: profanafestival@gmail.com