

mantova JAZZ

_2026

SO WHAT?

MILES
and TRANE
@ 100



SO WHAT?

E allora?

A 100 anni dalla nascita dei due più colossali innovatori del jazz "postbop", ci si può utilmente chiedere quali porte siano state aperte, quali direzioni indicate, quali teologie formali superate dalle loro visionarie e irrequiete vicende artistiche.

Due vite-laboratorio, vissute in costante fuga da quanto di sublime appena acquisito.

Un destino che accomuna anche altri mappatori degli umori cangianti





dell'occidente allargato: Picasso,
Kubrick, Dylan, Hendrix.

**Scappare con fragore dalle prigioni
d'oro appena costruite portandosi dietro
solamente la propria anima: l'artista nelle
velocità del Novecento non può essere
conservatore, neppure di se stesso.**

L'**edizione 2026** di **Mantova jazz** vuole
mappare le rotte di alcuni dei navigatori
che vedono in Davis e Coltrane non
canoni da imitare calligraficamente
ma metodi vivi da praticare, ognuno
nel proprio pezzo di mare.

Bill Stewart Trio

venerdì **16** ottobre 2026 | Teatro Bibiena | 21.00

Uno dei grandi meriti della vitalistica e ricostituente stagione dei secondi anni '50, della quale il primo quintetto di Davis con John Coltrane fu uno dei motori, è stato l'aver ***riaperto porte che il morbido fascino della scena cool californiana aveva chiuso***. L'urgente ruvidezza e il calore bianco del bebop ricompaiono processati in nuove forme, portando a riconsiderare radicalmente la stessa funzione della sezione ritmica. Il supertrio di ***Bill Stewart***, con ***Larry Grenadier*** e ***Walter Smith III***, il nuovo nome incandescente del sax tenore, sarà anche ***un tributo al ruolo sempre centrale dello strumento di John Coltrane e Sonny Rollins nell'evoluzione stilistica del jazz odierno***.

Platea 20€ | Palchi 15€

inizio ore 21, apertura teatro ore 20

Line up

Bill Stewart • *drums*
Larry Granadier • *bass*
Walter Smith III • *sax*

Marquis Hill Blacktet Revisited

venerdì **23** ottobre 2026 | Teatro Bibiena | 21.00

Marquis Hill, col suo fenomenale quintetto, sembra voler ricordare che ***l'eredità di Davis non si esaurisce col suono inarrivabile della sua tromba, ma si estende all'ambito della tracciatura di nuovi orizzonti.*** Egli, più di ogni altro suo contemporaneo, seppe immaginare paesaggi sonori inediti ascoltando gli umori che provenivano da altre musiche e riconfigurando la tradizionale tavolozza timbrica del jazz fino alla psichedelia black di Bitches Brew.

È proprio su quel terreno aperto che si muovono i nuovi giovani visionari come Marquis Hill e i suoi splendidi compagni di cammino.

Platea 20€ | Palchi 15€

inizio ore 21, apertura teatro ore 20

Line up

Marquis Hill · *Trumpet*

Braxton Cook · *Sax*

Joel Ross · *Vibraphone / Piano*

Junius Paul · *Bass*

Jonathan Pinson · *Drums*



GRATUITO

Ralph Alessi • MASTERCLASS

venerdì 30 ottobre 2026 | Auditorium Monteverdi | 10.00

Sul sempre più solido rapporto di collaborazione tra il Chiozzini e il Conservatorio Lucio Campiani di Mantova, e intorno ai temi della trasmissione dell'eredità jazzistica come metodo e non come mero corpo da riprodurre, Mantova Jazz organizza un'importante master class con Ralph Alessi.

L'interesse sarà molteplice, perché Alessi è uno dei più grandi trombettisti della scena contemporanea e perché la masterclass verterà sul tema (squisitamente davisiano) del silenzio come elemento linguistico fondamentale della creazione.

Un interesse ulteriore viene dal fatto che si stabilisce un rapporto, che si auspica permanente, con una delle istituzioni didattiche più avanzate in assoluto, la School for ***Improvisational Music*** di ***New York***.

Dalle ore 10:00 alle 17:00 con pausa pranzo



Miguel Zenon & Luis Perdomo

lunedì 9 novembre 2026 | Teatro Bibiena | 21.00

Il dialogo tra *due maestri statunitensi di impronta latina, il fenomenale contraltista portoricano Miguel Zenon e l'altrettanto impressionante pianista di origine venezuelana Luis Perdomo*, dura dal loro incontro alla Manhattan School of Music più di 25 anni fa, e continua a produrre capolavori anche nella vibrante formula del duo, protagonista dei due recentissimi capitoli di "El Arte Del Bolero".

Il concerto vuole anche essere *un'ideale ripresa di quei colori latini* già splendidamente toccati nella scorsa edizione dal trio di Danilo Perez e dal magnifico duo di Gonzalo Rubalcaba e Hamilton De Hollanda.

Platea 20€ | Palchi 15€

inizio ore 21, apertura teatro ore 20

A photograph of two men standing in a city street at night. The man on the left is bald and wearing a dark jacket over a blue shirt. The man on the right is wearing glasses, has a goatee, and is wearing a dark suit jacket over a dark shirt. They are standing in front of a building with a balcony. Yellow confetti is scattered around them.

Line up

Miguel Zenon · *Sax*
Luis Perdomo · *Piano*

Jeremy Pelt @50!

venerdì **20** novembre 2026 | Teatro Bibiena | 21.00

Ogni anno il Chiozzini rende omaggio al percorso creativo di un maestro che abbia contribuito nel tempo all'avventura corale del jazz. Ricordando la centralità del quintetto di Miles Davis e John Coltrane, fondamentale per gli sviluppi più creativi delle poetiche "Hard Bop", la scelta è caduta su ***una delle voci più potenti ed incontaminate della tromba contemporanea, il cinquantenne Jeremy Pelt, grande conoscitore del crogiolo nel quale la rinascita della cultura "black" ha posto le basi per gli sviluppi più dirompenti dei linguaggi a venire***: ben poche delle stelle filanti apparse nel cielo della musica afroamericana in quei decenni infuocati possono dirsi estranee a ciò che quella riconquista della faccia nera della luna aveva avviato.

Platea 20€ | Palchi 15€

inizio ore 21, apertura teatro ore 20

Line up

Jeremy Pelt • *tp*
Jalen Baker • *vib.*
Mykhailo Mendelenko • *guit.*
Leighton Harrell • *bass*
Jared Spears • *drum*



MADE IN MN: MAURO NEGRI QUARTET

giovedì **26** novembre 2026 | Teatro Bibiena | 21.00

ALL RIGHT SESSION

Line up Mauro Negri – *sax tenore, clarinetto*
Alfonso Santimone – *piano*
Stefano Senni – *contrabbasso*
Federico Negri – *batteria*

A completare il cartellone, il gradito ritorno di un concerto "**Made In MN**", con la **presentazione degli ultimi notevolissimi dischi del quartetto di Mauro Negri e del trio di Marcello Abate.**

Negri, maestro indiscusso del clarinetto, sul quale ha concentrato gran parte della sua più recente attività, confermandosi come una delle voci poetiche più originali dello strumento, **torna al sax tenore con un magnifico quartetto di ispirazione "neo hard bop".**

Platea 20€ | Palchi 15€

inizio ore 21, apertura teatro ore 20

ARTET – MARCELLO ABATE TRIÒ

ZUGZWANG

Line up **Marcello Abate** • *chitarra*
 Federico Pierantoni • *trombone*
 Alessandro Paternesi • *batteria*

Una lezione di come la grande tradizione continui ad essere fonte di nutrimento per il jazz più urgente, puro e contagioso.

Abate, utilizzando un organico tutt'altro che convenzionale, affronta la sua **prima prova discografica con la maturità del musicista completo**: un compositore magistrale, un tessitore accurato di spazi timbrici e funzionali, oltre che un chitarrista dalle architetture improvvisative perfette.



ph: Rocco De Lillo

ALL RIGHT SESSION

Line up

Mauro Negri – *sax tenore, clarinetto*

Alfonso Santimone – *piano*

Stefano Senni – *contrabbasso*

Federico Negri – *batteria*



ph: Pierangelo Gatto



ph: Roberto Cifarelli





ZUGZWANG

Line up Marcello Abate • *chitarra*
 Federico Pierantoni • *trombone*
 Alessandro Paternesi • *batteria*

BIGLIETTI

vivaticket
by BEST UNION

I biglietti per gli spettacoli sono acquistabili
in prevendita dal 1 settembre

- www.vivaticket.it
- punti vendita Vivaticket

Abbonamento
a tutti i concerti:

80€

*Puoi acquistare i
biglietti anche il giorno
stesso del concerto
direttamente sul luogo
dell'evento a partire
dalle ore 19.00.*

16-23 ottobre | 9-20-26 novembre 2026

TEATRO BIBIENA

via Accademia 47 Mantova

30 ottobre 2026

AUDITORIUM MONTEVERDI

via della Conciliazione 33 Mantova

Maggiori informazioni >

info@mantovajazz.it
348 0072215

Contatta la **tua scuola di musica** per
verificare particolari agevolazioni



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



organizzato da



poxxon

con il sostegno di



in collaborazione con



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



SONUM
MUSIC CENTER



vivaticket
by BEST UNION

mantovajazz.it



MANTOVA CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA