

y lati

La Nueva Ola 2026

Festival del Cinema spagnolo e latinoamericano

Brescia, Cinema Nuovo Eden, Via Nino Bixio 9, Brescia

16–20 settembre 2026

II

programma

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

Ore 16:30 · Sala 2

LA NUEVA OLA — BRESCIA INDUSTRY DAY

Incontro professionale con registrazione obbligatoria

Un pomeriggio di confronto tra produttori, professionisti, scuole di cinema, accademie e università per favorire nuove relazioni, condividere progetti e rafforzare la rete audiovisiva del territorio. *Un appuntamento pensato per mettere in dialogo formazione, produzione e distribuzione, creando occasioni concrete di collaborazione.*

Con il sostegno di Prospect 2026 Lombardia Film Commission e Ambasciata di Spagna in Italia

Ore 21:00 · Sala 1

INAUGURAZIONE – PRIMA VISIONE

ROSA ROSAE. LA GUERRA CIVIL

ROSA ROSAE. LA GUERRA CIVILE

di Carlos Saura · Spagna, 2021 · 6' · o.v. sub. it.

con il sostegno di



con il patrocinio di



ideato, prodotto e
organizzato da



Attraverso fotografie, disegni e immagini manipolate, Carlos Saura rievoca la Guerra civile spagnola dallo sguardo di un bambino, trasformandola in una meditazione universale sugli orrori di ogni conflitto.

Un cortometraggio pittorico e folgorante, in cui la memoria storica prende forma attraverso il gesto artistico di uno dei grandi maestri del cinema spagnolo.

Presentato nella Selezione ufficiale del Festival di San Sebastián 2021.

Presenta il film Anna Saura, produttrice.

A seguire · Sala 1

PRIMA VISIONE



MASPALOMAS

di José Mari Goenaga e Aitor Arregi · Spagna, 2025 · 115' · **o.v. sub. it.**

Vicente, settantaseienne che a Maspalomas ha finalmente vissuto con libertà la propria identità, è costretto a tornare a San Sebastián e a trasferirsi in una casa di riposo. Nel nuovo ambiente sceglie di nascondere nuovamente la propria omosessualità, mentre riaffiorano rapporti familiari rimasti irrisolti.

Un film tenero e necessario sul desiderio, la vecchiaia e il diritto di essere sé stessi in ogni fase della vita.

Concha de Plata per la migliore interpretazione protagonista e Premio Sebastiane al Festival di San Sebastián 2025; Premio Goya 2026 al migliore attore protagonista per José Ramón Soroiz.

*In collaborazione con **Brescia Pride**.*

Presentano il film i registi in collegamento.

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

Ore 19:00 · Sala 1

PRIMA VISIONE

LA RESERVA

LA RISERVA

di Pablo Pérez Lombardini · Messico, 2025 · 92' · **o.v. sub. it.**

Nel Chiapas, la guardaboschi Julia scopre che la riserva in cui vive viene devastata dal disboscamento illegale. Di fronte all'indifferenza e alla paura della comunità, continua da sola una battaglia sempre più pericolosa per difendere la foresta e la propria dignità.

Un potente eco-thriller in bianco e nero, dove la difesa dell'ambiente diventa una forma radicale di resistenza civile.

Tre riconoscimenti al Festival di Morelia 2025, tra cui miglior lungometraggio messicano e migliore regia.

Ore 21:00 · Sala 1

PRIMA VISIONE

LAS CORRIENTES

LE CORRENTI

di Milagros Mumenthaler · Argentina, Svizzera, 2025 · 104' · **o.v. sub. it.**

Lina, stilista argentina all'apice della carriera, compie un gesto improvviso dopo una premiazione in Svizzera. Tornata a Buenos Aires, non racconta a nessuno ciò che è successo, ma il silenzio apre una crepa da cui riaffiorano ricordi e fragilità mai davvero superati.

Un ritratto intimo e ipnotico sulle correnti sotterranee della memoria e sul momento in cui una vita apparentemente perfetta comincia a incrinarsi.

Golden Apricot per il miglior film del Concorso internazionale al Festival di Erevan 2026.

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Ore 17:00 · Sala 1

IL SILENZIO DEGLI ALTRI

di Eva Libertad · Spagna, 2025 · 98' · **o.v. sub. it.**

Ángela, una donna sorda, aspetta una figlia dal compagno udente Héctor. Dopo la nascita, la coppia deve confrontarsi con paure, incomprensioni e con una società che continua a non essere pensata per chi vive il mondo attraverso un'altra esperienza sensoriale.

Un'opera prima autentica e coinvolgente, capace di far percepire allo spettatore la distanza — e la possibilità di incontro — tra il mondo dei sordi e quello degli udenti.

Premio del pubblico Panorama alla Berlinale e Biznaga d'Oro per il miglior film spagnolo al Festival di Málaga; tre Premi Goya 2026, tra cui migliore regia esordiente.



Ore 19:00 · Sala 1

PRIMA VISIONE

ROMERÍA – IL MARE DEI RICORDI

di Carla Simón · Spagna, Germania, 2025 · 115' · **o.v. sub. it.**

Marina, diciottenne rimasta orfana da bambina, raggiunge la costa atlantica spagnola per ottenere dai nonni paterni mai conosciuti una firma necessaria ai suoi studi. L'incontro con la famiglia fa riemergere ricordi contraddittori, tenerezze e ferite legate ai genitori perduti.

Carla Simón trasforma ancora una volta la memoria familiare in cinema vivo, sensibile e luminoso: un racconto di formazione sul bisogno di conoscere le proprie origini.

In concorso al Festival di Cannes 2025.



Ore 20:30 · Sala 2

REPLICA

IL SILENZIO DEGLI ALTRI

di Eva Libertad · Spagna, 2025 · 98'



Ore 21:15 · Sala 1

PRIMA VISIONE

LA FURIA

di Gemma Blasco · Spagna, 2025 · 106' · o.v. sub. it.

Dopo una violenza subita durante una festa, Álex cerca rifugio nel fratello Adrián e nel teatro. Mentre lui reagisce con una rabbia sempre più distruttiva, la giovane attrice trova nel personaggio di Medea uno spazio in cui trasformare il trauma in voce e forza creativa.

Un esordio fisico e incandescente, che intreccia violenza, legami familiari e potere liberatorio della scena senza cercare risposte facili.

Tre premi al Festival di Málaga 2025; presentato in anteprima mondiale al SXSW.



SABATO 19 SETTEMBRE

Ore 16:00 · Sala 1

PRIMA VISIONE

LA HIJA CÓNDOR

LA FIGLIA DEL CONDOR

di Álvaro Olmos Torrico · Bolivia, Perù, Uruguay, 2025 · 109' · o.v. sub. it.

Clara apprende dalla madre adottiva i canti quechua che accompagnano le donne durante il parto, ma sogna di lasciare le Ande per diventare una cantante. Il desiderio di un futuro diverso la pone di fronte al conflitto tra appartenenza, tradizione e libertà personale.

Un'epica andina intima e musicale, immersa in paesaggi maestosi e attraversata dal diritto di scegliere il proprio destino.

Biznagas de Plata per la migliore interpretazione femminile non protagonista e la migliore musica al Festival di Málaga 2026.

Ore 18:00 · Sala 2

REPLICA

ROMERÍA – IL MARE DEI RICORDI

di Carla Simón · Spagna, Germania, 2025 · 115'



con il sostegno di



AC/E
ACCION CULTURAL
ESPANOLA



Brescia
La tua città
Europea

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

Alcorno
CULTURA

Cinema
NUOVO EDEN

EUROPEAN
CINEMAS

con il patrocinio di



Embajada de
Colombia en Italia

México



ESPAÑA



LOMBARDIA
FILM

ideato, prodotto e
organizzato da

EXIT media

Ore 18:30 · Sala 1

PRIMA VISIONE

RUNA SIMI

LA NOSTRA LINGUA

di Augusto Zegarra · Perù, 2025 · 85' · o.v. sub. it.

Fernando Valencia, doppiatore e attivista di Cusco, coltiva un sogno apparentemente impossibile: convincere Disney a realizzare una versione de Il re leone in lingua quechua. Con il figlio Dylan intraprende una battaglia appassionata per dare visibilità alla propria lingua e cultura.

Un documentario sorprendente e pieno di energia sul cinema come strumento di riconoscimento, resistenza culturale e trasmissione tra generazioni.

Albert Maysles Award per il miglior nuovo regista di documentari al Tribeca Festival 2025.

In collaborazione con Associazione Lingua Madre.

Ore 20:30 · Sala 2

REPLICA

IL SILENZIO DEGLI ALTRI

di Eva Libertad · Spagna, 2025 · 98' · o.v. sub. it.



Ore 21:00 · Sala 1

REPLICA

ROMERÍA – IL MARE DEI RICORDI

di Carla Simón · Spagna, Germania, 2025 · 115' · o.v. sub. it.



DOMENICA 20 SETTEMBRE

Ore 15:30 · Sala 1

PICCOLO EDEN – PRIMA VISIONE

¡HOLA, CORTOS!

Cortometraggi d'animazione dalla Spagna e dall'America Latina; senza dialoghi, a partire dai 5 anni

Umbrellas di José Prats, Álvaro Robles · Spagna, Francia, 2020 · 12'

Matilda di Irene Iborra, Eduard Puertas Anfruns · Spagna, Belgio, Francia, 2018 · 6'37"

Qué le pasa a el cielo di Irene Iborra Rizo · Spagna, 2022 · 10'

La Calesita di Augusto Schillaci · Argentina, 2021 · 9'

Los Carpinchos di Alfredo Soderguit · Francia, Uruguay, Cile, 2024 · 10'30"

In collaborazione con Cinefilante film per piccoli/e

Ore 18:00 · Sala 2

REPLICA

ROMERÍA – IL MARE DEI RICORDI

di Carla Simón · Spagna, Germania, 2025 · 115'



Ore 18:30 · Sala 1

REPLICA

IL SILENZIO DEGLI ALTRI

di Eva Libertad · Spagna, 2025 · 98' · o.v. sub. it.



Ore 20:30 · Sala 2

REPLICA

IL SILENZIO DEGLI ALTRI

di Eva Libertad · Spagna, 2025 · 98'



Ore 21:00 · Sala 1

PRIMA VISIONE

MUY LEJOS

MOLTO LONTANO

di Gerard Oms · Spagna, Paesi Bassi, 2025 · 100' · o.v. sub. it.



Durante un viaggio a Utrecht, Sergio viene colpito da un attacco di panico e decide di non rientrare a Barcellona. Senza denaro e senza conoscere la lingua, tenta di costruirsi una nuova vita, mentre la distanza lo costringe a fare i conti con ciò che ha sempre nascosto agli altri e a sé stesso.

Un intenso viaggio di spaesamento e rinascita, con un sorprendente Mario Casas, sul coraggio di perdersi per poter finalmente diventare sé stessi.

Premio della critica e premio per la migliore interpretazione maschile a Mario Casas al Festival di Málaga 2025.

*In collaborazione con **Brescia Pride**.*

INFORMAZIONI

o.v. **sub.it.** Versione originale con sottotitoli in italiano

Nuovo Eden · via Nino Bixio 9, Brescia

T. 030 817 4600 · info@nuovoeden.it

www.nuovoeden.it

con il sostegno di



con il patrocinio di



ideato, prodotto e
organizzato da

EXIT media

BIGLIETTI

€ 3,50 Cinema Revolution

€ 6,5 intero

€ 5,5 ridotto*

€ 5 possessori Eden Card

€ 3,50 under 12



Prevendite online sul sito www.nuovoeden.it

NUOVO EDEN

via Nino Bixio, 9 – Brescia

T. 030 817 4600

info@nuovoeden.it

www.nuovoeden.it

con il sostegno di



AC/E
ACCIONE CULTURAL
ESPANOLA



Brescia
La tua città
Europea



con il patrocinio di



ideato, prodotto e
organizzato da

EXIT media