

Una produzione di Fondazione Bologna in Musica ETS
con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna
Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività nell'ambito di Bologna Città della Musica UNESCO
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Carisbo
Unipol, Coop Alleanza 3.0, Emilsider
TPER, Città Metropolitana di Bologna
main partner Gruppo Hera
in collaborazione con Jazz Italian Platform

Bologna Jazz Festival '26

13 ottobre – 8 novembre 2026
Bologna, Ferrara, Forlì

PROGRAMMA

Martedì 13 ottobre, ore 18

Bologna, WP Store

Aperitivo Inaugurale

DJ SET DI MATTEO BECCATI

a cura di SEMM

Martedì 13 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

EDOARDO FERRI QUINTET

“Cinema”

Filippo Vignato, trombone; Mauro Avanzini, sax alto;

Edoardo Ferri, chitarra; Federico Giolito, contrabbasso; Emanuele Maniscalco, batteria

Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Martedì 13 ottobre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

FRIDA BOLLANI MAGONI

“Frida Live”

Frida Bollani Magoni, pianoforte e voce

Mercoledì 14 ottobre, ore 18

Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

MASSIMO RUSSINO & ANDREA POZZA

“Black and Tan Fantasy. Jacques Prévert e Thelonious Monk”

Massimo Russino, voce, adattamento e regia; Andrea Pozza, pianoforte

Mercoledì 14 ottobre, ore 21.30

Bologna, Sghetto Club

CLAUDIO VIGNALI

“Flow”

Feat. Devon Miles

Devon Miles, voce; Frank Martino, chitarra 8 corde;
Claudio Vignali, pianoforte; Marco Frattini, batteria

Mercoledì 14 ottobre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

JONIS BASCIR & FABIO ZEPPETELLA

Jonis Bascir, voce e chitarra; Fabio Zeppetella, chitarra

Giovedì 15 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

MATTEO ADDABBO ORGAN TRIO

Andrea Mucciarelli, chitarra; Matteo Addabbo, organo; Andrea Beninati, batteria

Giovedì 15 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

VLADIMIR KOSTADINOVIĆ QUINTET

Alex Sipiagin, tromba; Tony Lakatos, sax tenore; Joe Locke, vibrafono;
Joshua Ginsburg, contrabbasso; Vladimir Kostadinović, batteria

Giovedì 15 ottobre, ore 22

Bologna, Sghetto Club

LOX

Marlon Hibbert, steel pan; Ben Glasser, chitarra; Laurie Milton, tastiere;
Manny Simelane, basso elettrico; Ebow "LOX" Mensah, batteria

Giovedì 15 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

BORIS CEVAPCICI

"Per Amore o per mancanza di idee migliori"

Paolo Prosperini, voce e chitarra; Rachel Doe, voce; Lisa Manara, voce; Antonio Freno, testiere;
Filippo Cassanelli, basso; Tommy Ruggero, batteria; Danilo Mineo, percussioni

Venerdì 16 ottobre, ore 21:15

Bologna, Unipol Auditorium

FABRIZIO BOSSO QUARTET

Fabrizio Bosso, tromba; Julian Oliver Mazzariello, pianoforte;
Jacopo Ferrazza, contrabbasso; Nicola Angelucci, batteria

Partner speciale dell'evento Unipol

Sabato 17 ottobre, ore 21:15

Zola Predosa (BO), Centro Culturale Sandro Pertini

STREET LIFE QUINTET

Kornelija Klim, voce; Nicola Bolognesi, sax; Stefano Cordoni, chitarra;
Gigi Borrelli, contrabbasso; Gabriele Molinari, batteria

*Una produzione di Pertini Zola Jazz Club, Anzola Jazz Club Henghel Gualdi
e Textu teatro e musica per tutti*

Sabato 17 ottobre, ore 21:30

Bologna, Binario69

HANIA DEREJ TRIO

Hania Derej, tastiere; Mateusz Szewczyk, basso; Gniewomir Tomczyk, batteria

Sabato 17 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club
VLADIMIR KOSTADINOVIĆ "IRIS" QUINTET
Alex Sipiagin, tromba; Tony Lakatos, sax tenore; Joe Locke, vibrafono;
Josh Ginsburg, contrabbasso; Vladimir Kostadinović, batteria

Sabato 17 ottobre, ore 22
Bologna, Camera Jazz & Music Club
CLAUDIO FASOLI "NEXT" QUARTET
Claudio Fasoli, sax tenore e soprano; Simone Massaron, chitarra;
Tito Mangialajo Rantzer, contrabbasso; Stefano Grasso, batteria

Domenica 18 ottobre, ore 21:30
Bologna, Sghetto Club
YEMEN BLUES
Ravid Kahalani, voce e gimbri; Shanir Blumenkranz, basso e oud;
Dan Mayo, batteria; Rony Iwryn, percussioni

Martedì 20 ottobre, ore 21:30
Bologna, Binario69
MAX PUGLIA & S(I)ESTA NAPOLETANA ENSEMBLE
Massimiliano Segatori, sax soprano; Max Puglia, chitarra elettrica;
Pippo Matino, basso; Dario Guidobaldi, batteria; Annamaria Bozza, voce

Mercoledì 21 ottobre, ore 22
Bologna, Sghetto Club
REALTO
Giovanni Tamburini, tromba; Daniele Nasi, sax tenore; Gianluca Arcesilai, chitarra;
Manuel Goretti, tastiere; Daniele Cristani, basso; Antonio Rapa, batteria

Mercoledì 21 ottobre, ore 22
Bologna, Bravo Caffè
DAVIDE PANNOZZO TRIO
featuring **ETIENNE STADWIJK & STEVE FERRONE**
Davide Pannozzo, chitarra; Etienne Stadwijk, tastiere; Steve Ferrone, batteria

Giovedì 22 ottobre, ore 21:30
Bologna, Binario69
QUARTETTO TAROT
Pietro Bocchi, sassofono; Martino Dondi, chitarra e voce;
Filippo Prandini, basso elettrico; Leonardo Puglisi, batteria

Giovedì 22 ottobre, ore 22:15
Bologna, Cantina Bentivoglio
DOCTOR DIXIE JAZZ BAND
"Tiger Rag: 75 anni di Swing"
Valentina Mattarozzi, voce; Angela Sette, voce; Guido Guidoboni, tromba;
Checco Coniglio, trombone; Luca Soddu, sax contralto e tenore;
Andrea Zucchi, sax contralto e baritono; Andrea Scorzoni, sax tenore e soprano;
Luca Matteuzzi, pianoforte; Stefano Donvito, basso; Umberto Genovese, batteria

Venerdì 23 ottobre, ore 21
Bologna, Dude
PAGNOZZI & PROSPERINI DUO

Guglielmo Pagnozzi, sax soprano, clarinetto e voce; Paolo Prosperini, chitarra e voce

Venerdì 23 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

ROBERTO GATTO QUINTET

featuring PIETRO TONOLO

“Around Miles & Trane”

Alessandro Presti, tromba; Pietro Tonolo, sassofoni;

Alfonso Santimone, pianoforte; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Roberto Gatto, batteria

Venerdì 23 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

EMILIANO PINTORI QUINTET

featuring CARLO ATTI

“Viva Gato!”

Carlo Atti, sax tenore; Emiliano Pintori, pianoforte;

Filippo Cassanelli, contrabbasso; Andrea Grillini, batteria; Danilo Mineo, percussioni

Venerdì 23 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

CENTO DI QUESTI CERRI

“Centenario di Franco Cerri”

Elisa Aramonte, voce; Matteo Pontegavelli, tromba; Giovanni Tamburini, tromba;
Federico Pierantoni, trombone; Gioele Zelotti, sax contralto; Marco Ferri, sax tenore;
Matteo Bolognini, sax baritono; Alessandro Usai, chitarra; Alberto Gurrisi, organo;
Roberto Paglieri, batteria; Luca Missiti, direzione e arrangiamenti

Venerdì 23 ottobre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

ASHLEY HENRY TRIO

Ashley Henry, pianoforte e voce; David Mrakpor, basso; Richard Spaven, batteria

A seguire Jam Session

Sabato 24 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

CHICO PINHEIRO QUARTET

Chico Pinheiro, chitarra; Helio Alves, pianoforte;

Mathias Allamane, contrabbasso; Rogério Pitomba, batteria

Sabato 24 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

RODNEY WHITAKER QUARTET

Rodney Whitaker, basso; Greg Burk, pianoforte;

Gianluca Figliola, chitarra; Marco Valeri, batteria

Domenica 25 ottobre, ore 21

Ferrara, Torrione Jazz Club

TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA

Alfonso Santimone e Piero Bittolo Bon, direzione

In collaborazione con Associazione Istantanea

Domenica 25 ottobre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

SAXIN' RHYTHM
"The Sound of Five. A Saxophone Legacy"

Jazz Ensemble del Liceo Musicale "Lucio Dalla" di Bologna

Gioele Zelotti, sax contralto; Francesco Trebbi, sax contralto; Matteo Bolognini, sax tenore;
Guglielmo Baldisseri, sax tenore; Marcello Scandurra, sax baritono; Alberto Gurrisi, organo;
Tommaso Baratozzi, batteria; Marco Ferri, sax tenore, arrangiamenti e direzione

Lunedì 26 ottobre, ore 21
Bologna, MAST.Auditorium

DANILO REA SOLO

Danilo Rea, pianoforte

Lunedì 26 ottobre, ore 21:30
Bologna, Sghetto Club

NICK HEMPTON BAND

Nick Hempton, sax tenore; Marco Bovi, chitarra; Alberto Gurrisi, organo; Adam Pache, batteria

Martedì 27 ottobre, ore 21:30
Bologna, Binario69

ANTONELLO LOSACCO TRIO

Vitantonio Gasparro, vibrafono, tastiere; Antonello Losacco, basso elettrico; Vito Tenzzone, batteria
Con il sostegno di Puglia Sound

Martedì 27 ottobre, ore 21:30
Bologna, Sghetto Club

JULIAN EINGANG QUINTET

Jonas Friesel, tromba; Adonis Athineos, sassofoni e flauto; Bálint Banyó, pianoforte;
Julian Eingang, contrabbasso; Matthäus Schnöll, batteria

Mercoledì 28 ottobre, ore 21:15
Bologna, Teatro Celebrazioni

AL DI MEOLA ACUSTIC TRIO

Al Di Meola, chitarre; Peo Alfonsi, chitarre; Sergio Martinez, percussioni
Partner speciale dell'evento Gruppo Hera

Giovedì 29 ottobre, ore 21:30
Bologna, Camera Jazz & Music Club

PREMI MASSIMO MUTTI E GIANNI GHERADI

Saggio degli allievi del Conservatorio "G. B. Martini"
e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna
Diretti da Alex Sipiagin e Marco Ferri

Giovedì 29 ottobre, ore 21:30
Bologna, Sghetto Club

GIUDITTA FRANCO QUINTET

Giuditta Franco, voce; Lorenzo Simoni, sax alto;
Guglielmo Santimone, pianoforte; Francesco Bordignon, contrabbasso; Edoardo Battaglia, batteria
Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Giovedì 29 ottobre, ore 21:30
Bologna, Binario69

FIRST IMPULSE

Afro-Cuban & Latin Jazz Duo

Kevin Barreto, tromba; José Alberto Medina, pianoforte

Giovedì 29 ottobre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

SARAH JANE MORRIS & GIANNI VANCINI BAND

Sarah Jane Morris, voce; Silvia Losappio, voce; Gianni Vancini, sax; Elia Garutti, chitarra;
Mecco Guidi, tastiere; Marco Dirani, basso; Tommy Graziani, batteria

Giovedì 29 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

FRANCESCO ZAMPINI TRIO

featuring **JEFF BALLARD**

“Somewhere, Everywhere”

Francesco Zampini, chitarra; Michelangelo Scandroglio, contrabbasso; Jeff Ballard, batteria

Venerdì 30 ottobre, ore 21:30

Bologna, Locomotiv Club

IDRIS ACKAMOR & THE PYRAMIDS

Idris Ackamoor, sax, pianoforte e voce; Sandra Po Gasperoni, violino e voce;
Bobby Cobb, chitarra, voce; Riccardo Di Vinci, basso;
Gioele Pagliaccia, batteria; Lorenzo Gasperoni, percussioni

Venerdì 30 ottobre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

MARTINI BIG BAND

featuring **ALEX SIPIAGIN**

“Miles Ahead & More”

Michele Corcella, direzione;

Alex Sipiagin, tromba;

Gil Evans e Michele Corcella, arrangiamenti

In collaborazione con Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna

Venerdì 30 ottobre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

PAT BIANCHI TRIO

“Jack McDuff Centennial”

Troy Roberts, sax tenore; Pat Bianchi, organo; Colin Stranahan, batteria

Venerdì 30 ottobre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

RICCIARDI – LUSSU – SENNI – GRILLINI

“What Can a Song Do to You”

Alice Ricciardi, voce; Pietro Lussu, pianoforte;

Stefano Senni, contrabbasso; Andrea Grillini, batteria

Venerdì 30 ottobre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

ZANGBETO

Félicien Bouchot, tromba; Romain Baret, chitarra; Joachim Amouzou, pianoforte;

Honoré Dafo, basso; Henoch Fafadji, batteria

A sequire Jam Session

Sabato 31 ottobre, ore 20:30

Bologna, Baumhaus
DANALOGUE
from The Comet Is Coming
Dan Leavers, tastiere ed elettronica

Sabato 31 ottobre, ore 21
Bologna, Sala Bossi del Conservatorio "G. B. Martini"
MARTINI BIG BAND
featuring ALEX SIPIAGIN
"Miles Ahead & More"
Michele Corcella, direzione;
Alex Sipiagin, tromba;
Martini Big Band
Gil Evans e Michele Corcella, arrangiamenti
In collaborazione con Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
Ingresso gratuito

Sabato 31 ottobre, ore 21:15
Zola Predosa (BO), Centro Culturale Sandro Pertini
SERENA KRALL QUINTET
Serena Krall, voce; Andrea Ferrario, sassofono; Claudio Vignali, pianoforte;
Stefano Maimone, contrabbasso; Marcello Molinari, batteria
Una produzione di Pertini Zola Jazz Club, Anzola Jazz Club Henghel Gualdi
e Textu teatro e musica per tutti

Sabato 31 ottobre, ore 21:30
Ferrara, Torrione Jazz Club
PAT BIANCHI TRIO
"Jack McDuff Centennial"
Troy Roberts, sax tenore; Pat Bianchi, organo; Colin Stranahan, batteria

Sabato 31 ottobre, ore 22
Bologna, Camera Jazz & Music Club
PIERO ODORICI QUARTET
"Puccini Meets Jazz"
Piero Odorici, sax tenore e soprano; Nico Menci, pianoforte;
Paolo Benedettini, contrabbasso; Pasquale Fiore, batteria

Domenica 1 novembre, ore 22
Bologna, Bravo Caffè
JUDITH HILL
Judith Hill, voce, piano e chitarra; Michiko Hill, tastiere;
Peewee Hill, basso; Shadrack Oppong, batteria

Martedì 3 novembre, ore 19
Bologna, Dude
GIPSY LAB DUO
Sebastiano Cicognani, chitarra e voce; Enrico Erriquez, clarinetto e sassofono

Martedì 3 novembre, ore 21:15
Bologna, Teatro Duse
KURT ELLING & YELLOWJACKETS
Celebrate Weather Report

Kurt Elling, voce; Bob Mintzer, sassofoni; Russell Ferrante, pianoforte, tastiere;
Dane Alderson, basso elettrico; Marcus Finnie, batteria
Partner speciale dell'evento Coop Alleanza 3.0

Mercoledì 4 novembre, ore 21

Bologna, MAST.Auditorium

MIGUEL ZENÓN & LUIS PERDOMO

“El Arte del Bolero”

Miguel Zenón, sax alto; Luis Perdomo, pianoforte

Mercoledì 4 novembre, ore 21:30

Bologna, Binario69

CONCERTO FINALE LABORATORIO AFRO-BEAT

Guglielmo Pagnozzi, direzione

A seguire Jam Session

Giovedì 5 novembre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

STEVE WHITE TRIO

Joel White, tastiere; Chris Hague, basso e chitarra; Steve White, batteria

Giovedì 5 novembre, ore 22:15

Bologna, Cantina Bentivoglio

PAPA JACK LINE

Viviana Severini, voce; Matteo Pontegavelli, tromba; Adolfo Orta, trombone;
Federico Califano, sax contralto; Daniele Nasi, sax tenore; Andrea Iurianello, sax baritono;
Oscar De Caro, tuba; Gaetano Alfonsi, batteria

Giovedì 5 novembre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

MATTEO PAGGI

“Giraffe”

Matteo Paggi, trombone, elettronica; Lorenzo Simoni, sax alto;
Vittorio Solimene, pianoforte; Andrea Grossi, contrabbasso; Andrea Carta, batteria
Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Venerdì 6 novembre, ore 21:15

Bologna, Unipol Auditorium

EMMET COHEN

“Miles & Coltrane at 100”

Benny Benack III, tromba; Tivon Pennicott, sassofoni;
Emmet Cohen, pianoforte; Joey Ranieri, contrabbasso; Joe Farnsworth, batteria
Partner speciale dell'evento Unipol

Sabato 7 novembre, ore 19:30

Bologna, Baumhouse

SVANEBORG KARDYB

Nikolaj Svaneborg, pianoforte e tastiere; Jonas Kardyb, batteria

Sabato 7 novembre, ore 21:30

Ferrara, Torrione Jazz Club

TRIO GRANDE

Will Vinson, sax alto, piano elettrico;

Gilad Heckselman, chitarra, basso elettrico; Nate Wood, batteria, basso elettrico

Sabato 7 novembre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

WASTED GENERATION

featuring ALESSANDRO LANZONI

Iacopo Teolis, tromba; Gabriel Marciano, sax alto; Alessandro Lanzoni, pianoforte;

Francesco Bordignon, contrabbasso; Cesare Mangiocavallo, batteria

Con il sostegno di NUOVOIMAIE

Sabato 7 novembre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

ABENG

Grifton Forbes-Amos, tromba; Luke Bacchus, tastiere;

Nathan Dawkins, basso; Nate Ricketts, batteria

Domenica 8 novembre, ore 21:30

Bologna, Sghetto Club

TRIO GRANDE

Will Vinson, sax alto, piano elettrico;

Gilad Heckselman, chitarra, basso elettrico; Nate Wood, batteria, basso elettrico

Domenica 8 novembre, ore 21:30

Bologna, Locomotiv Club

Opening act: **Hollyspleef & Liquidboys**

DAYKODA FULL BAND

“Blue Devil Club Tour”

Riccardo Sala, sax; Andrea Gamba, tastiere ed elettronica;

Andrea Dominoni, basso; Matteo D’Ignazi, batteria

*A seguire vinyl set by **Dj Rou***

Domenica 8 novembre, ore 22

Bologna, Bravo Caffè

FRANCESCO CAVESTRI TRIO

Francesco Cavestri, pianoforte e synth;

Alessandro Simeoni, basso elettrico e moog; Riccardo Marchese, batteria

CONTENUTI EXTRA

PROGETTO DIDATTICO E DIVULGATIVO

“Jazz Society”

*Con il contributo di Ministero della Cultura (Promozione della Musica Jazz)
e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*

Da lunedì 26 a giovedì 29 ottobre

Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, ore 10-13

Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna, ore 14:30-17:30

Workshop di musica d’insieme a cura di **Alex Sipiagin**

In collaborazione con Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna e Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna

Mercoledì 14, 21 e 28 ottobre e 4 novembre, ore 18:30

Bologna, Binario69
Laboratorio Sociale Afro-Breat
Guglielmo Pagnozzi, arrangiamenti e direzione

Domenica 8 novembre, ore 15-18
Bologna, Sghetto Club
Workshop con **Trio Grande**
(Will Vinson, Gilad Hekselman, Nate Wood)

Lunedì 19 ottobre, ore 17
Bologna, Accademia di Belle Arti
Incontro pubblico con **Tanino Liberatore**

Lunedì 26 ottobre, ore 9:30
Bologna, Mast.Auditorium
Jazz e intelligenza artificiale
Convegno coordinato da **Riccardo Negrelli**
Ospiti **Lucia Ronchetti, Danilo Rea, Giacomo Bottos.**
in collaborazione con Fondazione MAST
con il patrocinio della Presidenza della Regione Emilia-Romagna

Mercoledì 21 ottobre, ore 18
Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica
“Nascita di un capolavoro. Come John Coltrane ha creato A Love Supreme”.
Conferenza di **Stefano Zenni**

Giovedì 22 ottobre, ore 18
Bologna, Biblioteca del Conservatorio “G. B. Martini”
Presentazione del libro “Gramsci e il Jazz” di **Roberto Franchini**
Con l'autore e Alfredo Pasquali

Giovedì 5 novembre, ore 18
Bologna, Biblioteca del Conservatorio “G. B. Martini”
Presentazione del libro “Il marziano del jazz. Vita e musica di Eric Dolphy” di **Claudio Sessa**
Con l'autore e Stefano Zenni

JAZZ A FORLÌ
Sabato 31 ottobre, 21:15
Forlì, Auditorium Conad Città di Forlì
DOCTOR 3 MEET AVISHAI COHEN

Domenica 1 novembre, 17:30
Forlì, Fabbrica delle Candele
FRANCESCO ZAMPINI TRIO FEAT. JEFF BALLARD

Venerdì 6 novembre, 21:15
Forlì, Fabbrica delle Candele

TRIO GRANDE
Sabato 7 novembre, 21:30
Forlì, Sala San Luigi
ORCHESTRA SPECIALE NEW NAIF

Domenica 8 novembre, 21:30
Forlì, Fabbrica delle Candele
MATTEO PAGGI “Giraffe”
Venerdì 13 novembre, 21:15

Forlì, Fabbrica delle Candele
EMILIANO D'AURIA QUINTET
Sabato 14 novembre, 20:30
Forlì, Auditorium Conad Città di Forlì
OR BAREKET QUARTET "Yom"
A cura dell'Associazione Culturale "dai de jazz"
Infoline: 340 5395208 / info@daidejazz.it

JAZZ INSIGHTS

Lezioni-concerto a cura di Emiliano Pintori

Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica, ore 18
Mercoledì 28 ottobre

Miles & Trane. Dedicato a Miles Davis e John Coltrane.

Con la partecipazione di **Marco Ferri, Cesare Mecca, Paolo Benedettini e Adam Pache**
Mercoledì 4 novembre

Mother of the Blues. Dedicato a Ma Rainey e alle regine del blues.

Con la partecipazione di **Gloria Turrini**
Mercoledì 11 novembre

High Times, Hard Times. Dedicato ad Anita O'Day.

Con la partecipazione di **Ada Flocco**
Mercoledì 18 novembre

African Piano. Dedicato a Randy Weston e Abdullah Ibrahim.

Con la partecipazione di **Filippo Cassanelli e Marco Frattini**
Mercoledì 25 novembre

Saxophone Colossus. Dedicato a Sonny Rollins.

Con la partecipazione di **Carlo Atti, Stefano Senni e Andrea Grillini**
Un progetto del Museo internazionale e biblioteca della musica

Informazioni:

Fondazione Bologna in Musica ETS

tel.: 334 7560434

email: info@bolognajazzfestival.com

www.bolognajazzfestival.com

Biglietti:

Fabrizio Bosso Quartet

tutti i settori 34 euro

Al Di Meola Acoustic Trio

tutti i settori 44 euro

Kurt Elling & The Yellowjackets

platea, galleria I, palchi 44 euro

galleria II, loggione 35 euro

Emmet Cohen

tutti i settori 34 euro

I biglietti sono soggetti a diritto di prevendita

Riduzioni*:

Riduzione del 20% riservata a: possessori Bologna Jazz Card (prenotazione biglietti via mail ad amicibolognajazzfestival@gmail.com); giovani under 30; possessori di un biglietto ITALO da e per Bologna (sconto usufruibile entro tre giorni a partire dalla data del concerto)

Riduzione del 10% riservata a:

- soci COOP, soci Touring Club, abbonati annuali TPER, possessori della Card Cultura
- abbonati Teatro Celebrazioni (solo per il concerto al Teatro Celebrazioni)
- abbonati Teatro Duse (solo per il concerto al Teatro Duse)

Studenti del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna e del Liceo Musicale “L. Dalla” di Bologna: prezzo speciale 10 euro (previa prenotazione presso i loro referenti e con acquisto la sera stessa presso il teatro)

I biglietti soggetti a riduzione sono acquistabili solo il giorno dell'evento presso la biglietteria del luogo dell'evento.

*Le scontistiche non sono cumulabili

Prevendite:

- sul sito www.vivaticket.it e su tutto il circuito VivaTicket
- presso la biglietteria di Teatro Celebrazioni e del Teatro Duse

Bologna Jazz Card:

under 30: 10 euro

standard: 25 euro

sostenitore: 50 euro

acquistabile o rinnovabile online nell'area dedicata del sito www.bolognajazzfestival.com

Vantaggi esclusivi per i possessori della Bologna Jazz Card:

- possibilità di sottoscrivere, a tariffe convenienti e prive di diritti di prevendita, l'abbonamento ai quattro concerti principali del Festival
- area riservata nei migliori posti dei teatri
- speciali convenzioni con i jazz club e i teatri affiliati al Festival

Abbonamenti riservati ai possessori della Bologna Jazz Card:

Fabrizio Bosso; Al Di Meola; Kurt Elling & The Yellowjackets; Emmet Cohen:

abbonamento intero: 100 euro

abbonamento young (under 30): 80 euro

Solamente i possessori della Bologna Jazz Card possono sottoscrivere l'abbonamento per i quattro concerti nei teatri. Tutti gli altri concerti del Bologna Jazz Festival 2026 sono da ritenersi fuori abbonamento.

Riferimenti per gli abbonamenti:

tel.: 342 0441913

email: amicibolognajazzfestival@gmail.com

Concerti nei club e negli altri teatri:

Si consiglia la prenotazione. Rivolgersi direttamente al locale o al teatro di riferimento.

Le modalità di accesso sono variabili.